



POKRENUT POSTUPAK JAVNOG SAVJETOVANJA

# Župa dubrovačka dobiva dostojanstven prostor sjećanja na Domovinski rat

STR. 13

# GLASGRADA

broj 1106 / 12.6.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



## VRUĆINE IZMAMILE KUPAČE NA PLAŽE

FOTO: GRGO JELAVIĆ / PIXSELL



U PRIDVORJU

Retrospektivna  
izložba Luka  
Capora

STR. 21



RAZGOVOR S TILDOM  
GROSSEL BOGDANOVIĆ

Od djeteta Grada  
do ambasadorice  
Lopuda

STR. 30

## PRIOPĆENJE NAČELNIKA OPĆINE ŽUPA DUBROVAČKA MARKA MILOSLAVIĆA NASTAVNO NA IZJAVE HDZ-a ŽUPE DUBROVAČKE

# Nepoznavanje materije, nadležnosti i procedura očito je i dalje prisutno u javnim istupima onih koji bi morali znati tko o čemu odlučuje

Nastavno na javne izjave HDZ Župe dubrovačke o organizaciji nastave u Osnovnoj školi Župa dubrovačka u sljedećoj školskoj godini, smatram potrebnim jasno iznijeti činjenice i odgovorno informirati javnost.

Prije svega, važno je istaknuti činjenicu koju javnost mora znati: Općina Župa dubrovačka i načelnik Općine ne organiziraju rad škole, ne donose odluku o smjenskom radu niti mogu odrediti hoće li se nastava odvijati u jednoj ili dvije smjene. Školom upravljaju ravnateljica i Školski odbor, a osnivač Osnovne škole Župa dubrovačka je Dubrovačko-neretvanska županija. Općina ne imenuje niti bira navedena tijela, niti u njima ima svoje predstavnike.

Zato smatram da su pitanja koja se postavljaju o organizaciji nastave razumljiva, ali su u velikoj mjeri usmjerena na pogrešnu adresu.

Unatoč tome, kao načelnik sam se aktivno uključio u razgovore i traženje rješenja za pitanje školskih kapaciteta, jer smatram da učenici i roditelji zaslužuju kvalitetne uvjete obrazovanja, a učitelji kvalitetne uvjete za svoj rad. Inicirao sam i održao niz sastanaka sa Županijom i školom na temu proširenja škole, sanacije krovšta školske sportske dvorane, prehrane, kao i

drugih pitanja koja se tiču naše djece i uvjeta rada u školi.

Za projektnu dokumentaciju osigurana su sredstva u proračunu Općine. Općina je ponudila i konkretnu pomoć u provođenju postupaka nabave za proširenje škole i sanaciju krovšta školske sportske dvorane, kako bi se procesi ubrzali i olakšali nadležnim institucijama. Pozdravljam suradnju sa Županijom po svim navedenim temama.

Važno je podsjetiti da se na projektu proširenja škole radi više od šest godina. Dakle, ne radi se o problemu koji je nastao u posljednjih godinu dana, niti se kapacitet škole u tom razdoblju promijenio.

Ako dođe do organizacije nastave u dvije smjene, razlog tome neće biti odluka Općine, nego činjenica da u školu kreće veći broj učenika od onoga koji postojeći školski kapaciteti mogu prihvatiti. Od vodstva škole očekujem da osigura jednosmjensku nastavu, što vjerujem da će i napraviti.

Nepoznavanje materije, nadležnosti i procedura očito je i dalje prisutno u javnim istupima onih koji bi morali znati tko o čemu odlučuje. Smatram da je najmanje korisno na ovoj temi skupljati političke bodove, umjesto da

se govori odgovorno i prema stvarnim nadležnostima. Svi bismo željeli da se jednosmjenska nastava zadrži. Vjerujem da je to interes roditelja, učenika, učitelja, škole, Županije i Općine. No odluku o organizaciji nastave mogu donijeti isključivo oni koji su za rad škole nadležni. Kao načelnik, ostat ću konstruktivan partner školi i Dubrovačko-neretvanskoj županiji u svemu što može pomoći boljoj organizaciji rada, realizaciji proširenja škole, sanaciji postojeće infrastrukture i dugoročnom planiranju novih školskih kapaciteta. Transparentnost znači govoriti istinu, pa i onda kada ona nekome politički ne odgovara. A istina je jednostavna: Općina ne odlučuje o smjenskom radu škole, ali je spremna pomoći i pomaže u svakom konkretnom postupku koji može pridonijeti boljem standardu obrazovanja za djecu Župe dubrovačke. Moj fokus ostaje na radu, suradnji s institucijama i pronalaženju trajnih rješenja, a ne na politiziranju teme koja zaslužuje ozbiljnost i odgovornost. Naša djeca zaslužuju stabilne i kvalitetne uvjete obrazovanja. Općina Župa dubrovačka pritom će, kao i do sada, biti na raspolaganju za svaku konkretnu i korisnu suradnju.

MARKO MILOSLAVIĆ - NAČELNIK

## DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE

# Stavite platformu za invalide

S južne strane katedrale postavljena je platforma za invalidska kolica i dječja kolica i lakši prilaz ostalim osobama s poteškoćama u kretanju. Kako je to dobro riješeno i pohvalno, zašto se ista stvar ne bi napravila i na ulazu u crkvu Male braće? Mislim da ne bi bilo problema za Stradun kada bi se i tamo stavila platforma da ljudi lakše ulaze u crkvu.

ZDRAVKO TROJANOVĆ TROJO



**GRADONAČELNIK  
FRANKOVIĆ UŽIVO NA BBC-U  
PREDSTAVIO DUBROVNIK**

**Svjetski primjer  
održivog turizma**

Gradonačelnik Dubrovnika Mato Franković gostovao je uživo u jutarnjem programu Business Today na BBC Newsu koji vodi jedna od najpoznatijih britanskih novinarki Sally Bundock. U razgovoru emitiranom na BBC One, BBC News i BBC World News platformama, gradonačelnik je međunarodnoj publici predstavio dubrovačke strategije održivog upravljanja turizmom. Tijekom razgovora gradonačelnik Franković govorio je o transformaciji Dubrovnika od grada koji je prije deset godina bio jedan od najpoznatijih primjera prekomjernog turizma u Europi do danas međunarodno prepoznatog primjera održivog upravljanja destinacijom.

Kroz niz konkretnih strategija, Grad je uspješno smanjio negativne učinke masovnog turizma, a istovremeno nastavio bilježiti turistički rast. Među ključnim aktivnostima istaknuti su ograničavanje broja kruzera, regulacija prometa oko povijesne jezgre, unapređenje sustava upravljanja posjetiteljima, korištenje Dubrovnik Passa te ravnomjernija distribucija turističkih dolazaka tijekom dana, mjeseci i čitave godine.

„Problem prekomjernog turizma u Dubrovniku postojao je do 2017. godine, no danas je naš grad postao uzor brojnim svjetskim gradovima koji traže ravnotežu između razvoja turizma i kvalitete života svojih građana. Pokazali smo da turizam može biti održiv čak i kada broj posjetitelja raste, pod uvjetom da se njime kvalitetno upravlja i da se turistički promet pravilno raspoređi tijekom dana, mjeseca i godine. Dubrovnik je danas primjer da održivost i uspješan turizam mogu ići ruku pod ruku“, istaknuo je za BBC gradonačelnik Mato Franković.

Emisija Business Today i povezane BBC News platforme dosežu više od 100 milijuna gledatelja u preko 200 zemalja svijeta, dok ukupni globalni doseg BBC Newsa premašuje 400 milijuna gledatelja tjedno. Riječ je o jednom od

najutjecajnijih i najvjerodostojnijih svjetskih medija.

Gostovanje u programu BBC Newsa još je jedna potvrda međunarodnog interesa za dubrovački model upravljanja turizmom koji se posljednjih godina sve češće ističe kao primjer dobre prakse na svjetskoj razini.

**AKTIVIRAJU SE RAMPE ZA  
ULAZAK U PJEŠAČKE ZONE  
U ŽUPI DUBROVAČKOJ**

**Poziv korisnicima  
da na vrijeme  
reguliraju dozvole**



Općina Župa dubrovačka obavještava sve korisnike koji ostvaruju pravo na ulazak vozila u pješačke zone da će od 15. lipnja sustav rampi i podizni stupić za kontrolu pristupa biti u punoj funkciji.

Početkom rada sustava ulazak vozilima bit će omogućen isključivo korisnicima kojima je izdana odgovarajuća dozvola. Korisnici koji do tada ne reguliraju svoj status neće moći ostvariti pristup vozilom u pješačke zone obuhvaćene sustavom kontrole pristupa. Kako bi se izbjegle poteškoće nakon

aktivacije sustava, pozivamo sve žitelje i ostale korisnike koji ostvaruju pravo na dozvolu da što prije podnesu zahtjev i dostave dokumentaciju propisanu javnim pozivima.

Javni pozivi, zajedno s uvjetima i potrebnom dokumentacijom za podnošenje zahtjeva, dostupni su online na mrežnim stranicama Općine Župa dubrovačka.

Apeliramo na sve korisnike da zahtjeve podnesu na vrijeme kako bi izbjegli poteškoće pri ulasku vozilima u pješačke zone nakon aktivacije sustava kontrole pristupa.

**PROJEKT UREĐENJA  
DJEČJEG IGRALIŠTA  
ŠIPANSKA LUKA**

**Grad osigurao  
bespovratna  
sredstva**

Grad Dubrovnik osigurao je bespovratna sredstva u iznosu od 10.411,41 eura za investiciju uređenja dječjeg igrališta Šipanska Luka. Sredstva je Gradu odobrilo Ministarstvo demografije i useljništva Republike Hrvatske u sklopu Poziva za dodjelu bespovratnih sredstava „Dostupnost kvalitetnih i priuštivih sadržaja za djecu u lokalnim zajednicama kroz opremanje i uređenje igrališta za djecu“.

Ukupna vrijednost projekta iznosi 29.746,88 eura, dok odobrena bespovratna sredstva pokrivaju 35 posto ukupnih troškova. Realizacijom ovog projekta unaprijedit će se kvaliteta života djece i obitelji na otoku Šipanu kroz stvaranje sigurnog, funkcionalnog i pristupačnog prostora za igru, druženje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena.

Podsjetimo, u Suđurđu na otoku Šipanu prethodno su realizirana dva kompatibilna projekta, izgradnje i uređenja najprije dječjeg, a potom i sportskog igrališta. Za oba projekta osigurana su bespovratna sredstva u ukupnom iznosu 181 tisuću eura kroz program razvoja otoka, dok je nekretnina površine 1.705 metara kvadratnih u svrhu uređenja sportskog i dječjeg igrališta Gradu prethodno ustupljena Odlukom Vlade Republike Hrvatske o darovanju.

GRADONAČELNIK  
FRANKOVIĆ  
PREDSTAVIO DEVET  
GODINA RAZVOJA  
DUBROVNIKA

## Ostvaren je najveći investicijski ciklus u novijoj povijesti grada

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković održao je konferenciju za medije povodom devet godina obnašanja dužnosti gradonačelnika Grada Dubrovnika, predstavivši pregled najvažnijih projekata i postignuća ostvarenih u razdoblju od 2017. godine do danas. Tom je prigodom predstavljena i publikacija koja na jednom mjestu donosi pregled realiziranih projekata iz područja prometa, komunalne infrastrukture, obrazovanja, socijalne skrbi, sporta, kulture, zaštite okoliša i korištenja europskih fondova.

Govoreći o ostvarenim rezultatima, gradonačelnik Franković istaknuo je kako je Dubrovnik u proteklih devet godina proveo najveći investicijski ciklus u svojoj novijoj povijesti, pri čemu je osigurano više od 209 milijuna eura bespovratnih sredstava iz europskih i nacionalnih izvora. Zahvaljujući uspješnom korištenju europskih fondova realizirani su brojni kapitalni projekti koji su značajno unaprijedili kvalitetu života građana i komunalni standard u svim dijelovima grada.

Među najvažnijim projektima izdvojeni su Aglomeracija Dubrovnik, rekonstrukcija i proširenje Lapadske obale, izgradnja pročistača pitke vode u Komolcu, izgradnja Osnovne škole Luka Paljetka kao prve nove osnovne škole u Dubrovniku nakon više od tri desetljeća, dogradnja i energetska obnova Osnovne škole Mokošica te izgradnja ili adaptacija i uređenje devet dječjih



vrtića. Posebna pažnja posvećena je i razvoju sustava skrbi za starije osobe, djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom kroz izgradnju Centra za starije osobe ispod Opće bolnice Dubrovnik, odnosno Centra za pružanje usluga u zajednici u prostorima zgrade gradskog bazena.

Predstavljajući ostvarene rezultate kroz konkretne pokazatelje, istaknuto je kako je tijekom proteklog razdoblja sanirano ili izgrađeno više od 350 tisuća četvornih metara prometnica, nabavljeno 86 novih autobusa javnog gradskog prijevoza, ugrađeno više od 5.800 LED svjetiljki te uloženo više od 30 milijuna eura u škole i vrtiće. Kroz različite modele stambene politike stambeno je zbrinuto 116 obitelji, dok je u sportsku infrastrukturu uloženo više od 20 milijuna eura.

Gradonačelnik je posebno naglasio kako su tijekom mandata riješena tri pitanja koja su građani godinama isticali kao prioritete – izgradnja groblja Dubac, osiguravanje kvalitetne i zdravstveno ispravne pitke vode tijekom cijele godine te otvaranje gradskog azila za nezbrinute životinje. Istaknuo je i važnost projekta Park & Ride, koji će doprinijeti smanjenju prometnih gužvi i dodatno unaprijediti upravljanje prometom u povijesnoj gradskoj jezgri i njezinoj kontaktnoj zoni.

Gradonačelnik se osvrnuo se i na aktivnosti vezane uz zaštitu interesa Grada Dubrovnika i upravljanje

gradskom imovinom. Kao posebno značajne projekte naveo je stjecanje vlasništva nad Vilom Čingrijom, UTD Ragusom, povećanje vlasničkog udjela Grada u Luci Dubrovnik te preuzimanje TUP-a. Istaknuo je i kako je Grad Dubrovnik pravomoćnom sudskom presudom ostvario konačnu pobjedu u sporu oko tvrđave Imperijal, koja je trajno vraćena u vlasništvo Grada Dubrovnika te će ostati sjedište Muzeja Domovinskog rata.

Govoreći o planovima za naredno razdoblje, gradonačelnik je najavio nastavak provedbe velikih razvojnih projekata, među kojima su izgradnja multifunkcionalne sportske dvorane u Gospinom polju, realizacija sustava Park & Ride, izgradnja pročistača otpadnih voda Petka, nova ulaganja u dječje vrtiće i komunalnu infrastrukturu te donošenje novog Generalnog urbanističkog plana. Naglasio je kako će novi GUP biti usmjeren na zaštitu prostora, očuvanje kulturne baštine i održivi razvoj Dubrovnika, s ciljem stvaranja kvalitetnijih uvjeta za život sadašnjih i budućih generacija.

Zahvalivši građanima na povjerenju koje kontinuirano iskazuju gradskoj upravi, gradonačelnik je istaknuo kako su svi ostvareni rezultati plod zajedničkog rada gradskih upravnih odjela, ustanova i trgovačkih društava te suradnje s građanima. Poručio je da nakon devet godina mandata može pokazati „čiste i poštene ruke, bez ijedne afere“.

# Dubrovački robotičari među deset najboljih ekipa u kategoriji Soccer infrared



U Beču je od 3. do 6. lipnja održano europsko prvenstvo u robotici RoboCupJunior European Championship 2026. Hrvatske ekipe su i ove godine ostvarili izvrsne rezultate osvojivši sedam medalja i dvije posebne nagrade. Među najuspješnijim ekipama bili su i dubrovački robotičari iz tima RaTeh – Matko Handabaka, Orsat Kralj i Maroje Valjalo, učenici Pomorsko-tehničke škole Dubrovnik. Natječući se u novoj kategoriji Soccer Infrared, pod mentorstvom Dalije Milić Kralj, osvojili su odlično 9. mjesto te se plasirali među deset najboljih europskih ekipa. Nastup na europskom prvenstvu iz-

borili su zahvaljujući uspjehu na natjecanju RoboCupJunior Zagreb Open 2026, održanom u ožujku u Zagrebu, gdje su bili drugoplasirana hrvatska ekipa.

RoboCup Junior je međunarodna znanstveno-obrazovna inicijativa osnovana 1997. godine s ciljem razvoja robotike te promicanja interesa za mehatroniku, automatiku, računalne znanosti, elektroniku i mehaniku. Natjecanje potiče razvoj STEM kompetencija kod djece i mladih, popularizaciju znanosti te usmjeravanje prema tehničkom stvaralaštvu i poduzetništvu u području novih tehnologija. Hr-

vatski robotičari već godinama postižu zapažene rezultate na europskim i svjetskim RoboCupJunior natjecanjima te se redovito vraćaju s medaljama i priznanjima.

Višemjesečne pripreme dubrovačkih učenika su se odradile u suradnji Pomorsko-tehničke škole Dubrovnik, Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika, Društva pedagoga tehničke kulture DNŽ i Hrvatskog robotičkog saveza. Strukovno natjecanje ostvareno je u sklopu Erasmus+ akreditacije u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju i uz potporu Društva prijatelja dubrovačke starine.

ZA UREĐENJE  
DJECJEG IGRALIŠTA  
DJECJEG VRTICA  
'ŽUPA DUBROVAČKA'

## Općini Župa dubrovačka odobrena bespovratna sredstva

Općina Župa dubrovačka osigurala je bespovratna sredstva u iznosu od 15.413,13 eura za investiciju uređenja dječjeg igrališta Dječjeg vrtića „Župa dubrovačka“.

Sredstva za projekt „Uređenje dječjeg igrališta DV Župa dubrovačka“ Općini je odobrilo Ministarstvo demografije i useljništva Republike Hrvatske u sklopu Poziva za dodjelu bespovratnih sredstava „Dostupnost kvalitetne skrbi za djecu u lokalnim zajednicama kroz poboljšanje materijalnih uvjeta u dječjim vrtićima“.

Odobrena sredstva osigurana su u Državnom proračunu Republike Hrvatske za 2026. godinu, a namijenjena su poboljšanju materijalnih uvjeta u dječjim vrtićima, s ciljem podizanja kvalitete boravka, igre i svakodnevnog rada s djecom u lokalnim zajednicama.



Uređenje dječjeg igrališta predstavlja ulaganje u sigurnije, kvalitetnije i poticajnije okruženje za najmlađe stanovnike Župe dubrovačke. Kroz ovaj projekt dodatno će se unaprijediti uvjeti za igru, boravak na otvorenom i razvoj djece, što je važan dio cjelokupne brige o predškolskom odgoju i obrazovanju na području Općine.

Općina Župa dubrovačka kontinuirano radi na unaprjeđenju uvjeta u predš-

kolskim ustanovama, kao i na stvaranju boljih prostornih, sigurnosnih i funkcionalnih standarda za djecu, roditelje i djelatnike vrtića.

Ovim projektom Općina Župa dubrovačka nastavlja koristiti dostupne nacionalne izvore financiranja kako bi se rasteretio općinski proračun, a istodobno osigurala realizacija projekata koji izravno doprinose kvaliteti života djece i obitelji u Župi dubrovačkoj.

## U OPĆINI KONAVLE

# Započela ugradnja otpadomjera na spremnicima



Obavještavamo građane da je započela ugradnja otpadomjera na spremnicima za miješani komunalni otpad na području Cavtata, Oboda i Zvekovice. Naime, od 1. srpnja 2026. godine na administrativnom području općine Konavle uspostavlja se novi sustav sakupljanja komunalnog otpada za korisnike iz kategorije kućanstvo kojim će se omogućiti preciznije evidentiranje količine odloženog otpada te učinkovitije i pravednije gospodarenje otpadom.

Otpadomjeri će biti ugrađeni na sve spremnike predviđene za miješani komunalni otpad. Od 1. srpnja 2026. korisnici će spremnike otvarati isklju-

čivo pomoću korisničkih kartica koje će im biti dostavljene nakon provedbe postupka evidentiranja i raspodjele kartica. Do tada, u ovom prijelaznom periodu, spremnici će se moći otvarati pritiskom na sivi gumb koji se nalazi na uređaju za otvaranje spremnika.

Molimo građane za razumijevanje te ih pozivamo da što prije vrate ispunjenu Izjavu koja im je dostavljena kako bi im kartice mogle biti pravovremeno izrađene i dostavljene.

Zahvaljujemo građanima na suradnji i razumijevanju tijekom provedbe ovog projekta kojim zajedno doprinosimo učinkovitijem i odgovornijem gospodarenju otpadom.

## ŽUPAN PEZO PREDSTAVIO REZULTATE PRVE GODINE MANDATA

## Nastavljamo graditi županiju na koju će svaki njezin stanovnik biti ponosan

Povodom prve godine mandata župana Dubrovačko-neretvanske županije Blaža Peza održana je konferencija za novinare na kojoj su predstavljeni najvažniji projekti i ulaganja ostvareni tijekom protekle godine.

Župan Pezo istaknuo je kako su prioriteti rada Županije demografske mjere, obrazovanje, sport, skrb o starijima te razvoj infrastrukture.

„U proteklih godinu dana ostvarili smo niz konkretnih projekata i mjera usmjerenih na poboljšanje kvalitete života naših sugrađana. Nastavljamo ulagati u djecu i mlade, obrazovanje, sport, socijalnu skrb i razvoj infrastrukture kako bismo osigurali ravnomjeran razvoj svih dijelova naše županije“, rekao je župan Pezo.

Među ključnim mjerama izdvojena je potpora od 1.000 eura za svako novo-rođeno dijete te projekt županijskog vrtića kojim se želi osigurati dostupnost predškolskog odgoja svoj djeci na području županije.

Velika ulaganja, veća od 80 milijuna eura, nastavljaju se i u obrazovni sustav. U tijeku je izgradnja nove škole i sportske dvorane u Cavtatu vrijedna 23,15 milijuna eura, kao i dogradnje i rekonstrukcije škola u Pločama i Veloj Luci. Županija financira radne materijale za učenike te stipendije za nadarene učenike, studente i deficitarna zanimanja.

Značajna sredstva ulažu se i u sportsku infrastrukturu, uključujući nove sportske dvorane, igrališta i pripremu projektne dokumentacije za buduće projekte. Posebna pozornost posvećena je umirovljenicima i starijim osobama. Uz božićnicu, uvedena je i uskrsnica za umirovljenike, a u planu su novi domovi za starije osobe u dolini Neretve i na Pelješcu te ulaganja u postojeće domove.

O infrastrukturnim projektima govorio je zamjenik župana Joško Cebalo, naglasivši kako se značajna ulaganja provode u svim dijelovima županije, s posebnim naglaskom na otoke i Pelješac kroz Integrirani teritorijalni pro-



gram vrijedan 28 milijuna eura. Istaknuo je projekte vatrogasnih domova, centara za djecu s teškoćama u razvoju, sportske i društvene infrastrukture te ulaganja u lučke projekte, među kojima su luke Polačište, Perna i Prigradica ukupne vrijednosti 55 milijuna eura. Osvrnuo se i na ulaganja u zdravstvenu infrastrukturu, uključujući obnovu Opće bolnice Dubrovnik i Specijalne bolnice Kalos, kao i na velike projekte u poljoprivredi i cestovnoj infrastrukturi, poput sustava zaštite od zaslanjenja u dolini Neretve, sustava navodnjavanja Čarskog polja, ceste Vid – Nova Sela, rekonstrukcije ceste Korčula – Račišće te izgradnje obilaznice Orebića. „Kroz

ulaganja u ključnu infrastrukturu stvaramo temelje za daljnji gospodarski razvoj i kvalitetniji život naših građana u svim dijelovima županije“, istaknuo je zamjenik župana.

Zaključno, župan Pezo poručio je kako Dubrovačko-neretvanska županija nastavlja politiku kontinuiteta razvoja, ulaganja i sigurnosti.

„Danas smo među četiri najrazvijenije hrvatske županije, s gotovo milijardom eura ugovorenih europskih sredstava. Nastavljamo raditi odgovorno i predano kako bismo izgradili županiju na koju će svaki njezin stanovnik biti ponosan“, zaključio je župan Pezo.

FOTO: GRGO JELAVIĆ / PIXSELL

## Obilazak završenih radova na energetskoj obnovi OŠ Mokošica

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković u pratnji suradnika obišao je završene radove na energetskoj obnovi postojećeg objekta Osnovne škole Mokošica, koji su se provodili paralelno s projektom dogradnje i rekonstrukcije škole.

“Ovo je jedan od najvećih i najznačajnijih projekata energetske obnove škola u gradu Dubrovniku jer su radovi obuhvatili i obnovu školske dvorane u koju je uz obnovu ugrađen i klimatizacijski sustav. Do sada ova dvorana, kao ni ona u Gospinom polju, nije imala klimatizacijski sustav već isključivo sustav ventilacije. Što bi značilo da bi u ovo godišnje doba ovdje bi bilo neizdrživo, a sada je tu ugodna temperatura, klimatizacijski sustav radi i uvjeti u dvorani znatno su kvalitetniji.” naglasio je gradonačelnik Franković.

Također, gradonačelnik se zahvalio ravnateljici, djelatnicima škole, učenicima i njihovim roditeljima na suradnji, strpljenju i razumijevanju tijekom izvođenja radova. Istaknuo je kako se radi o jednoj od najvećih škola na području Dubrovačko-neretvanske županije te da nije bilo nimalo jednostavno orga-



nizirati svakodnevni rad škole uz istodobnu energetska obnovu postojećeg objekta, izgradnju novog objekta škole u neposrednoj blizini te radove na cesti Tamarić.

Radove na energetskoj obnovi Osnovne škole Mokošica izvela je tvrtka Alfaplan građenje. U sklopu projekta izvedena je toplinska izolacija kosog krova te je ugrađen novi krovni pokrov na školskoj zgradi. Također su izvedeni radovi na toplinskoj izolaciji krova sportske dvorane i vanjskoj toplinskoj izolaciji fasade školske zgrade.

Zamijenjena je postojeća vanjska stolarija, a ugrađeni su i solarni kolektori sa spremnicima za pripremu potrošne tople vode. Postavljeni su fotonaponski moduli za proizvodnju električne energije iz obnovljivih izvora, dok je unutar nja rasvjeta u dijelu objekta u kojem to ranije nije bilo provedeno zamijenjena energetski učinkovitijom rasvjetom.

Poseban segment projekta odnosio se

na ugradnju suvremenog klimatizacijskog sustava koji omogućuje učinkovite hlađenje i grijanje prostora te ugodnije uvjete za izvođenje nastave tijekom cijele godine. Rezultat provedenih mjera je povećanje energetske učinkovitosti objekta, smanjenje potrošnje energije te veće korištenje obnovljivih izvora energije.

Ukupna vrijednost radova je 1.853.183,39 eura s PDV-om. Osamdeset osam posto investicije, točnije 1.638.432,98 eura financirano je bespovratnim sredstvima Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine u sklopu Nacionalnog plana oporavka i otpornosti, a Grad Dubrovnik osigurao je sredstva u iznosu od 214.750,41 eura.

Podsjetimo, u tijeku su radovi na dogradnji i rekonstrukciji Osnovne škole Mokošica koje je u cijelosti financirano bespovratnim sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske u iznosu od 10.093.680,21 eura. Nakon dovršetka radova, škola će raspolagati s ukupno 34 učionice, uključujući 18 novih, te pratećim kabinetima, polivalentnim prostorom, sanitarnim, tehničkim i gospodarskim prostorijama, uredima za administraciju, zbornicom, knjižnicom i vanjskim igralištem na krovu zgrade, a sve u skladu s važećim Normativima dimenzioniranja prostora osnovnih škola u Republici Hrvatskoj.

Osnovna škola Mokošica treća je nova škola koju Grad Dubrovnik realizira u posljednjih devet godina, a završetkom izgradnje novog objekta škole omogućit će se jednosmjenska nastava u svim gradskim školama.



# Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova

Kada sam postao član Društva prijatelja dubrovačke starine nisam ni slutio da će nas dodatno povezati zajednički prijatelj – Marin Držić. Ali ne u njegovom rodnom Gradu, za kojeg bi neupućeni mogli pomisliti da je jedinio područje djelovanja Društva zbog pridjeva u nazivu. Osim dubrovačkih, DPDS skrbi i o drugim spomenicima na području naše županije, a posebno se ističe Ston i njegove zidine, nastale zbog zaštite nekad najvećeg blaga – soli. Upravo je ona spojila Ustanovu u kulturi Grada Dubrovnika kojoj sam na čelu i Festival soli, u sklopu kojeg Dom Marina Držića već godinama sudjeluje s raznovrsnim programima. A sve zato što je najveći hrvatski komediograf, pjesnik, svećenik, glazbenik i povremeno pisar, nekoliko godina obnašao službu pisara solane pa je Ston postao neizostavan dio njegove biografije, a on dio stonskog kulturno-povijesnog nasljeđa. U sjećanje na Držićev boravak u njihovom mjestu, Stonjani su „komediografu britke riječi / jezika hrvatskog / i pjesniku dubrovačkom“ 1984. godine postavili spomen-ploču.

Posljednjih godina Dom Marina Držića pronašao je vrijednog partnera upravo u Društvu prijatelja dubrovačke starine koje upravlja stonskom tvrđavom Kaštio unutar koje se krije zanimljiv izložbeni prostor na tri razine. Prva izložba ostvarena je 2023. godine kao rezultat suradnje Etnografskog muzeja Split, Doma Marina Držića, Narodne knjižnice Ston, Društva prijatelja dubrovačke starine i Solane Ston. Radilo se o izložbi „Priča o soli i solarstvu“ autorice Maje Alujević, više kustosice Etnografskog muzeja Split. Stonska solana, nepromijenjena od 14. stoljeća, bila je strateški punkt Dubrovačke Republike, dok je danas važan gospodarski subjekt te jedinstveni spomenik kulture i turistička atrakcija. Koliko je proizvodnja soli bila važna za Republiku pokazuje odabir službenika zaduženih za sol. Naime, jedan od pisara Solnog ureda bio je i Marin Držić koji je tu službu obavljao od 1553. do 1556. godine pa je sol utkana u životopis najvećeg hrvatskog komediografa. Kao što je utkana u prošlost, sadašnjost i budućnost čovječanstva kao bitan element u životu svih ljudi.

Sljedeće godine prostor tvrđave Kaštio gostio je izložbu polaznika višemje-



sečne likovne radionice Doma Marina Držića za odrasle „Mozaik Marina Držića i svetoga Vlaha“ koja je premijerno bila prikazana u Dubrovniku, u palači Sponza. Višemjesečna likovna radionica odvijala se pod vodstvom mentorice, kustosice pedagoginje Doma Marina Držića Jasmine Runje od veljače do svibnja 2024. godine, a sveukupno je sudjelovalo 27 polaznika koji su oblikovali vlastite mozaike kao samostalne slike složene od malenih kamenih kocica. Naziv radionice i motivi inspirirani su životom i djelom Marina Držića, kao i podatkom o 45. obljetnici upisa povijesne jezgre Dubrovnika na UNESCO-ov popis Svjetske baštine i 15. obljetnici upisa Feste sv. Vlaha na popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Jer Dubrovnik i Ston, osim Držića, povezuje i zajednički zaštitnik sveti Vlaho. Prošlogodišnja izložba Doma Marina Držića u sklopu Festivala soli Ston pod nazivom „Držićeva cvjetna renesansa“ u tvrđavi Kaštio predstavila je radove

dubrovačke keramičarke Lucije Perojević. Riječ je o nastavku izložbenog projekta koji je predstavljen u Domu Marina Držića u studenom 2024. godine, a karakterizira ga svojevrstni „povratak u renesansu“. Naime, radovi Lucije Perojević spajaju baštinu i suvremenost kroz renesansne motive na umjetničkim djelima od ručno oblikovane i oslikane keramike i vraćaju nas upravo u to vrijeme, nazivano i zlatnim dobom Dubrovnika čiji je istaknuti „cvijet“ književnosti Marin Držić.

Navedenim, a nadamo se i budućim izložbama, Dom Marina Držića i Društvo prijatelja dubrovačke starine u prostoru stonske tvrđave Kaštio zajednički djeluju na promociji Stona kao iznimnog urbanističko-fortifikacijskog sklopa i Marina Držića kao najvećeg hrvatskog komediografa svih vremena, jednog od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije.

NIKŠA MATIĆ

PROMOTIVNO-  
EDUKATIVNO  
DOGAĐANJE

## Petaši i šestaši iz Cavtata i Grude učili kako čuvati vodu, najvrjedniji prirodni resurs

U sklopu EU projekta Waterlink Općina Konavle organizirala je promotivno-edukativno događanje u Konavoskim dvorima, s ciljem podizanja svijesti o važnosti zaštite voda i očuvanja prirodnih resursa. U programu je sudjelovalo oko 90 učenika – tri odjeljenja šestih razreda Osnovne škole Cavtat te jedno odjeljenje petog razreda Osnovne škole Gruda.

Događanje je započelo obilaskom tradicionalne mlinice obitelji Đivanović, gdje su učenici imali priliku upoznati način rada nekadašnjih mlinica i njihovu povezanost s rijekom Ljutom, jednim od najvažnijih prirodnih resursa Konavala.

O značaju rijeke Ljute i potrebi njezina očuvanja govorio je Marin Gospić iz tvrtke Protect&Eco, koji je učenicima približio prirodne karakteristike rijeke, njezin ekosustav te važnost odgovornog odnosa prema vodi i okolišu.



Rad Zavoda za javno zdravstvo DNŽ približila je voditeljica Odjela za vode Marija Jadrušić u suradnji s akcijom "Budi kao Cvijeto". Djeci je prikazan postupak mjerenja mutnoće i elektrovodljivosti vode na primjeru vode s izvora Ljute, uz pojašnjenje važnosti redovitog nadzora kvalitete pitke vode. Jadrušić je pritom istaknula kako je voda iz slavine najzdraviji izbor te podsjetila da čak 97 posto stanovništva Konavala ima pristup javnoj vodoopskrbi.

Predavanje je nastavljeno prezentacijom Martina Bećira iz Konavoskog komunalnog društva o sustavu vodoopskrbe u Konavlima i važnosti odgovornog upravljanja vodnim resursima. Za kraj programa održan je kviz znanja na temu vode, a događanje je završilo ugodnim druženjem u prirodnom ambijentu Konavoskih dvora. Ovakve aktivnosti još jednom su po-

tvrdile važnost educiranja (naj)mlađih o zaštiti vode i očuvanju prirode. Projekt se provodi u partnerstvu s Gradom Trebinjem te Vodovodom i kanalizacijom Herceg Novi, a glavni cilj projekta jest uspostava kontrole kvalitete vode i dodatno smanjenje gubitaka tehničke vode na cijelom povezanom prekograničnom vodoopskrbnom području.

Projekt „Waterlink“, punog naziva „Smart and Innovative Management Practices for Preservation of Regional Water Quality and Supply“, financira se u okviru Interreg VI-A IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska – Bosna i Hercegovina – Crna Gora 2021-2027.

Ukupna vrijednost projekta iznosi 1.639.945,20 eura, od čega bespovratna sredstva EU iznose 85 posto. Proračun Općine Konavle iznosi 535.752,00 eura, a trajanje projekta je 24 mjeseca.

## NOVA ZGRADA OŠ CAVTAT

### Napredak radova

Radovi na novoj zgradi Osnovne škole Cavtat napreduju prema dinamičkom planu, a novi dom konavoskih osnovno školaca poprima svoje konačne vizure.

Načelnik Lasić istaknuo je zadovoljstvo napretkom ovog projekta.



**OD SIMBOLA  
PREKOMJERNOG TURIZMA  
DO PRIMJERA ODRŽIVOSTI**

Dubrovnik u  
velikoj reportaži  
britanskog  
Telegrapha

Ugledni britanski medij The Telegraph objavio je opsežnu reportažu o Dubrovniku pod naslovom "Dubrovnik je krenuo u rat protiv masovnog turizma. Proverili smo je li uspio." u kojoj se Dubrovnik ističe kao jedan od vodećih europskih primjera uspješnog upravljanja održivim turizmom.

Autor reportaže, Greg Dickinson, jedan od poznatijih britanskih putopisnih novinara, s više od 15 godina iskustva i brojnim novinarskim nagradama, tijekom višednevnog boravka u Dubrovniku razgovarao je s gradonačelnikom Matom Frankovićem, građanima i turističkim djelatnicima analizirajući promjene koje je Grad Dubrovnik proveo posljednjih devet godina u cilju smanjenja negativnih učinaka prekomjernog turizma.

Poseban naglasak stavljen je na projekt Respect the City, strateški model održivog upravljanja destinacijom koji Grad Dubrovnik provodi od 2017. godine. U članku se navode konkretne mjere koje su značajno unaprijedile kvalitetu života građana i iskustvo posjetitelja, uključujući ograničavanje broja kruzera, regulaciju prometa oko povijesne jezgre, smanjenje onečišćenja, kontrolu korištenja javnih površina te uvođenje sustava rezervacija i upravljanja posjetiteljima putem Dubrovnik Passa.

The Telegraph podsjeća kako je upravo prije devet godina Dubrovnik bio simbol nekontroliranog masovnog turizma o kojem su i sami svojedobno pisali te kako je u istom periodu UNESCO upozoravao na mogućnost gubitka statusa svjetske kulturne baštine. Danas isti medij zaključuje kako se Dubrovnik „kreće u pravom smjeru“ te ga predstavlja kao grad koji aktivno traži ravnotežu između razvoja turizma i očuvanja kvalitete života lokalnog stanovništva. U reportaži se posebno



ističe kako je Dubrovnik među rijetkim europskim gradovima koji su odlučno reagirali na izazove prekomjernog turizma, pri čemu su promjene prepoznate i od samih stanovnika grada koje je novinar tijekom boravka intervjuirao. Autor zaključuje kako Dubrovnik, unatoč izazovima koje nosi velika popularnost destinacije, danas predstavlja primjer odgovornog i održivog upravljanja turizmom.

**PREDLAGANJE ČLANOVA  
KULTURNIH VIJEĆA GRADA  
DUBROVNIKA**

Objavljen  
Javni poziv

Grad Dubrovnik objavio je Poziv za predlaganje članova Kulturnih vijeća Grada Dubrovnika, kojim se pozivaju javne gradske ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, udruge iz područja kulture i umjetnosti, kao i samostalni umjetnici te pojedinci i druge pravne osobe s područja kulture i umjetnosti da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za članove Kulturnih vijeća s područja kulture i umjetnosti kojima se bave.

Za članove vijeća mogu biti kandidirani kulturni djelatnici i umjetnici te drugi stručnjaci koji svojim dosadašnjim dostignućima i poznavanjem problema vezanih za utvrđenje i provedbu kulturne politike mogu pridonijeti ostvarenju ciljeva zbog kojih su Vijeća osnovana.

Poziv je objavljen na web stranici Grada Dubrovnika ([www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr)). Prijedlozi za predlaganje kandidata

za kulturna vijeća Grada Dubrovnika, podnose se najkasnije do 5. srpnja 2026. godine, na adresu: Grad Dubrovnik, Upravni odjel za kulturu, Pred Dvorom 1, 20000 Dubrovnik, s naznakom: „Imenovanje članova kulturnih vijeća“.

**ZTK GD, ZTK DNŽ  
I INFORMATIČKI  
KLUB FUTURA**

Predstavljanje  
na petom Maker  
Faire-u Sarajevo

U subotu, 6. lipnja, FabLab Sarajevo organizirao je peti Maker Faire Sarajevo, međunarodni festival inovacija i kreativnosti, koji je okupio četrdesetak izlagača. Među sudionicima su bili i Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika, Zajednica tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije te Informatički klub Futura.

Na štandu ZTK GD, ZTK DNŽ i Informatičkog kluba Futura posjetitelji su imali priliku upoznati se s različitim DIY projektima, aktivnostima udruga i pop-up radionicama.

Na pop-up radionicama ZTK GD i ZTK DNŽ posjetitelji su gradili blokove ceste preko koje bager mora proći da bi ubacio lopticu u krajnju točku te programirali bez korištenja ekrana Bee-Bot i Cubetto robota.

Kroz razne DIY projekte temeljene na ESP32 pločicama članovi Informatičkog kluba Futura polaznicima su pokazali kako i oni jednostavno mogu napraviti svoju prijenosnu igraću konzolu pomoću LILYGO TTGO pločice.

## Svemu znamo cijenu, a ničemu vrijednost

U moru svega i svačega što nas okružuje, u moru informacija koje svakodnevno dolaze do nas htjeli mi to ili ne, u moru reklama koje nas „bombardiraju“ na ovaj ili onaj način nije ni čudo da u jednom trenutku jednostavno podvučemo crtu i kažemo – sad je dosta. Dosta je bilo, jednostavno više ovako ne ide. Ali, (prerano je ovoga puta došao, znam) i kada je podvučemo, što i kako dalje? Nekako, najprirodnije nam se nametne izlaz ili bijeg u vrijeme koje je pripadalo nama, u sjećanja na drage ljude, trenutke koji nam redovito izmame osmijeh na lice i naravno sve ono na čemu smo gradili svoj svijet baš kao i sve ono što smo mislili da će taj svijet postati. Je li? Pa i ne baš.

Naletjela sam neki dan na iznimno zanimljivo promišljanje koje će u ovom slučaju biti i veliki dio ovoga teksta (s potpisom naravno), ali me je upravo to ponukalo da još jednom zastanem i osvrnem se na lijepe godine koje su iza mene i na činjenicu da je sve manje i manje mojih dragih ljudi oko mene. Valjda su to oni prijelomni trenuci u životu kada shvatiš kako tvoj mir, tvoj dobar osjećaj, tvoj osmijeh i tvoje vrijeme u konačnici nemaju cijenu već iznimnu, iznimnu vrijednost. Ne znam kako vi, ali u posljednje vrijeme nekako me često „uhvati“ ta melankolija, neka želja za resetiranjem, ne isključivo osobnim, ali u nekom trenutku zašto ne i takvim...Međutim, ovo je želja za resetiranjem koje bi svijet vratilo na one postavke mnogima neobične i skoro pa neodržive, a ustvari iznimno važne, dobre, kvalitetne jer uključuju ljude...ljude koji kako kaže jedna divna pjesma (inače čisti zimzelen), trebaju ljude. Nije ni čudno da se mnogi, dođuše uglavnom oni generacijski mi bliži, rado pronalaze u ovim zapisima, nije čudno. Ono što je čudno jest kada se prijatelji druže, kada se ljudi bezrezervno vole, kada su ljudi – ljudi.

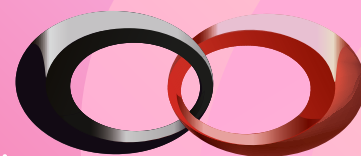
*“Da, živimo u kreativnim vremenima. Medicina je toliko napredovala da praktično niti jedan čovjek nije pot-*

*puno zdrav. Država je toliko moćna da više nitko nije slobodan. Oko nas caruje demokracija, što znači da puno nekompetentnih bira malo korumpiranih. Danas najbolji sportaš, glumac ili pjevač, zarađuje tisuću puta više od najboljeg učitelja, odgajatelja ili liječnika. Materijalno bogatstvo prati duhovna praznina. Gradimo sve više zgrade, a prag tolerancije nam je sve niži. Gradovi se šire, a pogledi na svijet sužavaju. Kupujemo više stvari, ali u njima manje uživamo.*

*Povećava se površina stanova u kojima živi sve više samaca. Obitelji su bogatije, ali se parovi češće razvode. Raste broj lijepih kuća i razorenih domova. Tehnološki napredak nam štedi vrijeme kojeg imamo sve manje. Naučili smo žuriti i zaboravili strpljivo čekati. Raste broj stručnjaka i neriješenih problema. Obrazovaniji smo, ali ne i mudriji. Više znamo, a slabije prosuđujemo. Raste broj humorističkih serija i bolesnih od depresije. Stalno se ljutimo, stalno smo umorni. Mozganje pred knjigom zamijenili smo vegetiranjem pred ekranom. Živimo duže, ali ispraznije. Okruženi smo brzom hranom i sporom probavom. Trećina čovječanstva umire od gladi, a trećina od bolesne debljine. Imamo na stotine Facebook prijatelja i nijednog pravog. Raste broj visokih ljudi i sitnih duša. Često se svađamo, rijetko volimo, s lakoćom mrzimo. Dobar ukus je zamijenio šund. Masovna kultura stvara masovne histerije i masovne ubojice. Posjećujemo udaljene planete i asteroide, a ne poznajemo najbliže susjede. Centar našeg života postao je šoping centar. Ponosno jedemo “zdravu hranu”, a puštamo da nam mediji truju duh. Sve je više informacija, a sve manje prave komunikacije. Svemu znamo cijenu, a ničemu vrijednost. Uče nas zaraditi za život, ali ne i živjeti. Nekad smo stvari trošili, a ljude voljeli, danas je obrnuto.”*

*Dr Velimir Srića*

Nakon ovoga, mogu samo reći...  
Adio vam!



**LTV**  
LIBERTAS.TV

**OD PONEDJELJKA  
DO PETKA**

**9,00-12,15**

**AKTUALNO,  
VEŠELO,  
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM  
LIBERTAS TELEVIZIJE**



## POKRENUT POSTUPAK JAVNOG SAVJETOVANJA

# Župa dubrovačka dobiva dostojanstven prostor sjećanja na Domovinski rat

Općina Župa dubrovačka pokrenula je postupak javnog savjetovanja kao prvi korak u procesu javne nabave za izvođenje radova na uređenju i opremanju Memorijalne sobe branitelja Župe dubrovačke.

Riječ je o važnom projektu kojim će Župa dubrovačka dobiti dostojanstven i primjeren prostor sjećanja na hrvatske branitelje i ulogu Župe u Domovinskom ratu, osobito u kontekstu obrane dubrovačkog područja.

Podsjetimo, projektantski zadatak povjeren je tvrtki PROTO-ARCH d.o.o., a projektna dokumentacija izrađena je bez naknade, kao znak poštovanja prema hrvatskim braniteljima. Posebnu zahvalnost Općina upućuje projektantici Lei Đurović Ruso, koja je dokumentaciju pripremila u iznimno kratkom roku, čime je omogućeno da se projekt pravodobno prijavi na natječaj Ministarstva hrvatskih branitelja za sufinanciranje spomen-obilježja.

Načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić istaknuo je kako se nada da će i gospodarski subjekti koji će sudjelovati u postupku nabave za izvođenje radova slijediti primjer projektanta.

„Memorijalnu sobu kao spomen-obilježje prijavili smo na natječaj za sufinanciranje Ministarstva hrvatskih branitelja. Ovom prilikom posebno zahvaljujem projektantici, gospođi Đurović Ruso, koja je, osim što je bez naknade pripremila projektnu dokumentaciju, istu izradila u rekordnom roku, upravo kako bi se Općina mogla prijaviti na navedeni natječaj.

Cijeli proces pripremljen je i odrađen u suradnji s braniteljskim udrugama s područja Općine Župa dubrovačka, s kojima smo potpisali i sporazum o suradnji. Slijedi nam postupak nabave za izvođenje radova uređenja i opremanja prostora, pri čemu se nadam da će i ponuditelji prepoznati važnost ovog projekta te ponuditi maksimalno korektno i povoljne cijene radova.

Naš je plan da do kraja ove godine Župa



dubrovačka dobije primjeren prostor sjećanja i poštovanja prema hrvatskim braniteljima i Domovinskom ratu“, poručio je načelnik Miloslavić.

Projekt „Memorijalna soba branitelja Župe dubrovačke“ provodi se u suradnji Općine Župa dubrovačka i braniteljskih udruga koje djeluju na području Općine: Udruge hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata, Udruge hrvatskih branitelja dragovoljaca Domovinskog rata i Udruge hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata.

Sporazumom o suradnji uređeni su međusobni odnosi sudionika u provedbi projekta, a kao polazište istaknuta je činjenica da je obrana Župe dubrovačke imala iznimno važnu ulogu u širem kontekstu obrane grada Dubrovnika. Događaji na području Župe, osobito u početnoj fazi Domovinskog rata, značajno su utjecali na tijek borbenih djelovanja te na organizaciju i stabilizaciju obrambenih linija

šireg dubrovačkog područja. Upravo zbog toga prepoznata je potreba za oblikovanjem prostora koji će na dostojanstven, suvremen i trajno vrijedan način interpretirati ta zbivanja te očuvati sjećanje na hrvatske branitelje Župe dubrovačke.

Radi kvalitetne provedbe projekta osnovano je i Koordinacijsko tijelo za provedbu projekta uređenja spomen-obilježja „Memorijalna soba branitelja Župe dubrovačke“. Koordinacijsko tijelo čine predstavnik Općine, predstavnik Kulturnog vijeća te tri predstavnika braniteljskih udruga.

Pokretanjem javnog savjetovanja projekt ulazi u novu fazu, nakon koje slijedi postupak javne nabave za izvođenje radova i opremanje prostora. Cilj je da Memorijalna soba postane mjesto trajnog sjećanja, zahvalnosti i poštovanja prema svima koji su dali svoj doprinos obrani Župe dubrovačke, Dubrovnika i Republike Hrvatske.



Na temelju članka 6. stavka 1. Zakona o zakupu i kupoprodaji poslovnoga prostora ("Narodne novine", broj 125/11, 64/15, 112/18 i 123/24), članka 11. Odluke o zakupu i kupoprodaji poslovnoga prostora ("Službeni glasnik Općine Župa dubrovačka", broj 9/26), Točke I. Odluke o raspisivanju javnog poziva Općinskog načelnika za davanje u zakup poslovnoga prostora ugostiteljske namjene, KLASA: 372-02/26-01/3, URBROJ: 2117-8-01-26-2 od 5. lipnja 2026. godine, članka 48. Statuta Općine Župa dubrovačka ("Službeni glasnik Općine Župa dubrovačka", broj 8/09, 6/13, 3/18, 4/20, 6/20 – pročišćeni tekst, 5/21, 9/21 – pročišćeni tekst), Općinski načelnik Općine Župa dubrovačka raspisuje

## JAVNI NATJEČAJ za davanje u zakup poslovnoga prostora ugostiteljske namjene

### I. PREDMET JAVNOG NATJEČAJA

Predmet ovog javnog natječaja je davanje u zakup poslovnoga prostora u vlasništvu Općine Župa dubrovačka na zk.č. 797 (S.I.), upisana u zk .ul. br. 326 k.o. Čibača, površine 59,55 m<sup>2</sup>. Poslovni prostor nalazi se na adresi Put dr. Ante Starčevića, broj 105.

Podaci o zakupu:

- neto korisna površina.....59,55 m<sup>2</sup>,
- početni iznos mjesečne zakupnine.....1.570,00 EUR + PDV,
- namjena .....ugostiteljska djelatnost,
- trajanje zakupa..... 5 (pet) godina,
- jamčevina..... trostruki iznos početne mjesečne zakupnine,
- stanje prostora..... prazan prostor,
- instrument osiguranja plaćanja ..bjanko zadužnica/e i/ili bankarska garancija u visini najmanje 12 mjesečnih zakupnina s PDV-om.

Poslovni prostor daje se u zakup u viđenom stanju.

### II. UVJETI ZAKUPA

Početna mjesečna zakupnina predstavlja osnovicu za obračun poreza na dodanu vrijednost sukladno važećim propisima.

Ugovor o zakupu poslovnoga prostora sklapa se na određeno vrijeme od 5 (pet) godina, računajući od dana primopredaje poslovnoga prostora.

Zakupnik je dužan poslovni prostor koristiti pažnjom dobrog gospodarstvenika i isključivo za obavljanje ugostiteljske djelatnosti.

Zakupnik je dužan, osim zakupnine, podmirivati sve troškove koji proizlaze iz korištenja poslovnoga prostora, uključujući troškove redovitog i tekućeg održavanja, pričuve, komunalne naknade, vodne naknade, električne energije, vode, odvoza otpada, interneta, telefona i druge troškove povezane s korištenjem prostora.

Zakupnik je dužan o vlastitom trošku pribaviti sve potrebne dozvole, odobrenja, rješenja i suglasnosti nadležnih tijela potrebne za obavljanje djelatnosti u poslovnom prostoru.

Zakupnik nema pravo zahtijevati naknadu troškova ulaganja u poslovni prostor odnosno na vanjsko i unutarnje uređenje prostora, osim ako je drukčije uređeno posebnim pisanim sporazumom sa zakupodavcem.

Zakupnik nema pravo izvoditi građevinske zahvate, adaptacije ili preinake kojima se mijenja konstrukcija, raspored, površina ili namjena poslovnoga prostora bez prethodne pisane suglasnosti zakupodavca.

Zakupnik nema pravo poslovni prostor ili njegov dio dati u podzakup, na korištenje trećim osobama ili prenijeti ugovor o zakupu bez prethodne pisane suglasnosti zakupodavca.

### III. PRAVO SUDJELOVANJA

Pravo podnošenja pisanih ponuda imaju:

- pravne osobe registrirane u Republici Hrvatskoj i državama članicama Europske unije,
- fizičke osobe koje imaju registriran obrt ili obavljaju samostalnu profesionalnu djelatnost (fizičke osobe – obrtnici), a državljani su Republike Hrvatske ili državljani država članica Europske unije), pod uvjetom da nemaju dospjelih nepodmirenih obveza prema državnom proračunu, jedinicama lokalne samouprave i Općini Župa dubrovačka.

### IV. OSOBE KOJE NE MOGU SUDJELOVATI U NATJEČAJU

Na javnom natječaju ne mogu sudjelovati:

- pravne i fizičke osobe koje imaju dospjele nepodmirene obveze prema državnom proračunu, jedinicama lokalne samouprave ili Općini Župa dubrovačka, osim ako je odobrena odgoda plaćanja uz uredno izvršavanje obveza,
- pravne i fizičke osobe protiv kojih se vodi postupak radi naplate dospjelih nepodmirenih obveza prema Općini Župa dubrovačka,

- pravne osobe nad kojima je otvoren postupak predstečaja, stečaja ili likvidacije,
- fizičke osobe kojima je obustavljeno obavljanje djelatnosti,
- pravne osobe ili fizičke osobe-obrtnici čiji je osnivač i/ili zakonski zastupnik ujedno i osnivač i/ili zakonski zastupnik zakupnika ili korisnika koji ima dospjelo dugovanje prema Općini Župa dubrovačka po osnovi korištenja nekretnina u vlasništvu ili suvlasništvu Općine Župa dubrovačka.

### V. JAMČEVINA

Jamčevina iznosi trostruki iznos početne mjesečne zakupnine.

Jamčevina se uplaćuje u korist Općine Župa dubrovačka na IBAN: HR5924070001860200001 HR68-9016-OIB, uz opis plaćanja: "Jamčevina za javni natječaj – zakup poslovnoga prostora ugostiteljske namjene".

Jamčevina ponuditelja čija ponuda bude odabrana uračunava se u zakupninu.

Jamčevina se vraća ponuditeljima čije ponude nisu prihvaćene u roku od 15 (petnaest) dana od dana donošenja odluke o odabiru, bez prava na kamatu.

Ako odabrani najpovoljniji ponuditelj odustane ili smatra da je odustao od ponude ili od sklapanja ugovora ili ne pristupi sklapanju ugovora u ostavljenom roku, nema pravo na povrat uplaćene jamčevine.

Općina Župa dubrovačka zadržava pravo odabrati sljedeću najpovoljniju ponudu koja ispunjava uvjete natječaja ili poništiti natječaj.

### VI. SADRŽAJ PONUDE

Pisana ponuda mora sadržavati:

- ime i prezime ponuditelja odnosno naziv pravne osobe,
- prebivalište odnosno sjedište ponuditelja,
- OIB ponuditelja,
- adresu elektroničke pošte i kontakt broj,
- broj računa s naznakom poslovne banke kod koje je isti otvoren, radi eventualnog povrata jamčevine,
- opis djelatnosti koja će se obavljati u poslovnom prostoru,
- izjavu ponuditelja da u cijelosti prihvaća uvjete javnog natječaja,
- ponuđeni iznos mjesečne zakupnine izražen u eurima, bez PDV-a.

Pisana ponuda (prijava) i pripadajuća dokumentacija se izrađuje na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu.

Ponuda mora biti vlastoručno potpisana od strane ponuditelja odnosno ovlaštene osobe ponuditelja.

Ako ponuditelj koristi pečat u pravnom prometu, ponuda mora biti ovjerena pečatom.

Ponuđeni iznos zakupnine ne može biti niži od početnog iznosa zakupnine navedenog u javnom natječaju.

### VII. DOKUMENTACIJA KOJA SE PRILAŽE UZ PONUDU

Uz ponudu ponuditelj je dužan priložiti:

1. dokaz o izvršenoj uplati jamčevine,
2. presliku važeće osobne iskaznice za fizičke osobe koje imaju registriran obrt ili obavljaju samostalnu profesionalnu djelatnost,
3. izvadak iz sudskog, obrtnog ili drugog odgovarajućeg registra, ne stariji od 30 dana od dana objave javnog natječaja,
4. potvrdu Općine Župa dubrovačka o nepostojanju dospjelih nepodmirenih obveza prema Općini Župa dubrovačka, ne stariji od 30 dana od dana objave javnog natječaja,
5. potvrdu Ministarstva financija – Porezne uprave o nepostojanju duga po osnovi javnih davanja, ne stariji od 30 dana od dana objave javnog natječaja, osim ako je sukladno posebnim propisima odobrena odgoda plaćanja predmetnih obveza, pod uvjetom da se ponuditelj pridržava rokova plaćanja,
6. potvrdu nadležnog trgovačkog suda ili drugog nadležnog tijela da nad ponuditeljem nije otvoren postupak predstečaja, stečaja ili likvidacije odnosno da nije obustavljeno obavljanje djelatnosti, ne stariji od 30 dana od dana objave javnog natječaja,
7. potvrdu nadležnog tijela kojom se dokazuje pravo prvenstva sukladno zakonu kojim se uređuju prava hrvatskih branitelja iz Domov-

- inskog rata i članova njihovih obitelji, ne stariju od 3 (tri) mjeseca od dana objave javnog natječaja, ako se ponuditelj poziva na pravo prvenstva,
8. dokaz o srodstvu, ako pravo prvenstva ostvaruju članovi obitelji smrtno stradalog hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata ili djeca hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata,
  9. izjavu ponuditelja pod materijalnom i kaznenom odgovornošću da nema u zakupu drugi poslovni prostor, neovisno o osnovi korištenja, ako se ponuditelj poziva na pravo prvenstva,
  10. potvrdu nadležnog ministarstva, ne stariju od 3 (tri) mjeseca od dana objave javnog natječaja, ako pravo prvenstva ostvaruje braniteljska socijalno-radna zadruga.

Svi dokazi i isprave dostavljaju se u izvorniku, ovjerenoj preslici ili kao valjane elektroničke isprave.

#### **VIII. PRAVO PRVENSTVA**

Pravo prvenstva na sklapanje ugovora o zakupu poslovnoga prostora imaju osobe određene zakonom kojim se uređuju prava hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata i članova njihovih obitelji, ako ispunjavaju uvjete iz natječaja i prihvate najviši ponuđeni iznos zakupnine.

Ponuditelj koji se poziva na pravo prvenstva dužan je uz ponudu dostaviti odgovarajuće potvrde i dokaze kojima dokazuje status osobe koja ostvaruje pravo prvenstva sukladno posebnom zakonu.

Ako pravo prvenstva ostvaruju članovi obitelji smrtno stradalog hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata ili djeca hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata, uz potvrdu o statusu dužni su dostaviti i dokaz o srodstvu.

Ponuditelj koji ostvaruje pravo prvenstva dužan je dostaviti izjavu pod materijalnom i kaznenom odgovornošću da nema u zakupu drugi poslovni prostor, neovisno o osnovi korištenja.

Ako je ponudu dostavila osoba koja ostvaruje pravo prvenstva, a koja ispunjava uvjete iz natječaja, istoj će se uputiti poziv da se u roku od 8 (osam) dana od dana primitka poziva izjasni o prihvatanju najviše ponuđenog iznosa zakupnine.

Poziv iz prethodnog stavka dostavlja se preporučenom poštom i/ili elektroničkom poštom na adresu navedenu u ponudi.

Ako se osoba koja ostvaruje pravo prvenstva u ostavljenom roku ne izjasni o prihvaćanju najviše ponuđenog iznosa zakupnine, smatrat će se da ne koristi pravo prvenstva.

Pravo prvenstva na sklapanje ugovora o zakupu nema pravna osoba čiji je osnivač ili suosnivač fizička osoba koja ostvaruje pravo prvenstva sukladno posebnom zakonu.

Pravo prvenstva mogu ostvariti isključivo fizičke osobe koje obavljaju obrtničku ili samostalnu profesionalnu djelatnost i koje ispunjavaju uvjete propisane ovim javnim natječajem.

#### **IX. KRITERIJ ZA ODABIR NAJPOVOLJNIJE PONUDE**

Najpovoljnijom ponudom smatrat će se ponuda koja, uz ispunjenje svih uvjeta iz javnog natječaja, sadrži najviši ponuđeni iznos mjesečne zakupnine.

Ako dva ili više ponuditelja ponude isti najviši iznos zakupnine, ponuditelji će biti pozvani da u roku od 3 (tri) dana dostave nove pisane ponude.

Ako i nakon dostave novih ponuda ponuditelji ponude isti iznos zakupnine, prednost ima ponuda koja je ranije zaprimljena u pisarnici Općine Župa dubrovačka.

#### **X. DOSTAVA I OTVARANJE PONUDA**

Rok za dostavu pisanih ponuda je do 19. lipnja 2026. godine do 12.00 sati.

Najmanje osam (8) dana od dana objavljivanja obavijesti u lokalnoj tiskovini.

Ponude se podnose neposredno u pisarnici Općine Župa dubrovačka ili preporučenom poštom u zatvorenoj omotnici na adresu:

**OPĆINA ŽUPA DUBROVAČKA**  
**Vukovarska 48, 20207 Mlini**  
**u zatvorenoj omotnici s naznakom:**  
**“NE OTVARATI – PRIJAVA ZA SUDJELOVANJE U JAVNOM**  
**NATJEČAJU ZA ZAKUP POSLOVNOGA PROSTORA**  
**UGOSTITELJSKE NAMJENE”**

Nepravodobne i nepotpune ponude neće se razmatrati.

Otvaranje ponuda provodi Povjerenstvo koje imenuje Općinski načelnik.

Otvaranje ponuda održat će se dana 26. lipnja 2026. godine u 9.00 sati u prostorijama Općine Župa dubrovačka.

O postupku otvaranja ponuda vodi se zapisnik.

Ponuditelji imaju pravo nazočiti otvaranju ponuda osobno ili putem ovlaštenog predstavnika.

#### **XI. SKLAPANJE UGOVORA**

Odabrani ponuditelj dužan je u roku od 15 (petnaest) dana od dana primitka odluke o odabiru:

- pristupiti sklapanju ugovora o zakupu,
- dostaviti instrumente osiguranja plaćanja,
- uplatiti razliku do tromjesečnog iznosa ponuđene zakupnine.

Ako odabrani ponuditelj ne ispunio obveze iz stavka 1. ovog članka, smatrat će se da je odustao od zakupa.

Ugovor o zakupu poslovnoga prostora bit će potvrđen (solemniziran) po javnom bilježniku, a troškove solemnizacije snosi zakupnik.

Zakupnik je dužan preuzeti poslovni prostor u roku od 8 (osam) dana od dana sklapanja ugovora.

Obveza plaćanja zakupnine nastaje danom primopredaje poslovnoga prostora.

#### **XII. OSIGURANJE I ODGOVORNOST**

Zakupnik je dužan za cijelo vrijeme trajanja zakupa osigurati poslovni prostor od požara i drugih rizika kod osiguravajućeg društva te policu vinkulirati u korist Općine Župa dubrovačka.

Zakupnik odgovara za svu štetu nastalu korištenjem poslovnoga prostora.

#### **XIII. RASKID UGOVORA**

Zakupodavac može jednostrano raskinuti ugovor o zakupu prije isteka ugovorenog roka osobito ako zakupnik:

- ne plati dospjelu zakupninu ili druge troškove u rokovima određenim ugovorom,
- koristi poslovni prostor protivno ugovorenoj namjeni,
- daje poslovni prostor ili njegov dio u podzakup ili na korištenje trećima bez suglasnosti zakupodavca,
- izvodi nedopuštene preinake na poslovnom prostoru,
- narušava javni red i mir ili svojim ponašanjem ometa redovno korištenje sportskog kompleksa,
- postupa protivno propisima ili odredbama ugovora o zakupu.

#### **XIV. RAZGLEDAVANJE POSLOVNOGA PROSTORA**

Poslovni prostor može se razgledati za vrijeme trajanja natječaja radnim danom od 9:00 do 12:00 sati uz prethodnu najavu na broj telefona 020/487-470.

#### **XV. ZAŠTITA OSOBNIH PODATAKA**

Osobni podaci ponuditelja obrađuju se u svrhu provedbe ovog javnog natječaja i sklapanja ugovora o zakupu sukladno propisima kojima se uređuje zaštita osobnih podataka.

Voditelj obrade osobnih podataka je Općina Župa dubrovačka.

Podnošenjem ponude ponuditelj daje privolu za prikupljanje i obradu osobnih podataka u svrhu provedbe natječajnog postupka.

#### **XVI. ZAVRŠNE ODREDBE**

Općina Župa dubrovačka zadržava pravo poništiti javni natječaj u cijelosti ili djelomično, sve do sklapanja ugovora o zakupu, bez posebnog obrazloženja i bez odgovornosti prema ponuditeljima.

Natječajna dokumentacija i dostavljene ponude trajno se zadržavaju i ne vraćaju ponuditeljima.

Nakon otvaranja ponuda ponuditelji imaju pravo uvida u natječajnu dokumentaciju i podnesene ponude uz prethodnu najavu.

Sudionici natječaja bit će pisanim putem obaviješteni o rezultatima natječaja.

KLASA: 372-02/26-01/3  
URBROJ: 2117-8-01-26-3

Srebreno, 10. lipnja 2026.

OPĆINSKI NAČELNIK  
Marko Miloslavić

## DRŽIĆ I GUNDULIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA: MLADI U RENESANSI, BAROKU I DANAS



### Predstavljanje radijske emisije 'Na ulicama Grada'

U srijedu, 3. lipnja u Domu Marina Držića svečano su predstavljeni rezultati višemjesečne međuinstitucionalne suradnje i radionice pod nazivom „Držić i Gundulić u očima gimnazijalaca: mladi u renesansi, baroku i danas“. Ova hvalevrijedna i dugogodišnja sinergija Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik ove je godine poprimila novi format s ciljem da se djela naših najvećih književnih velikana približe novim generacijama kroz suvremene medije i aktivan istraživački rad.

Projekt je okupio učenike 2. b i 3. a razreda Gimnazije Dubrovnik koji su se, pod vodstvom mentorica prof. Lucijane Pendo, prof. Matilde Perковиć i kustosice Ane Saltarić, upustili u istraživanje bogate dubrovačke kulturne i književne baštine. Polaznici su kroz uvodna predavanja detaljno analizirali kanonska djela hrvatske književnosti, a fokus je bio na usporedbi svakodnevice, vrijednosti i izazova dubrovačke mladeži nekada i danas kroz pet svestremenskih tema: sloboda, ljubav,

zabava, moda i odnosi s roditeljima. Nakon teorijskog dijela u kojem su se upoznali s političkim, društvenim i gospodarskim okolnostima renesansnog i baroknog razdoblja, učenici su preuzeli ulogu istraživača na terenu. Kreativna istraživačka ruta vodila je povijesnom jezgrom Grada, a koristeći suvremene alate učenici su u parovima naizmjenice preuzimali ulogu predavača i slušatelja, oživljavajući stečena znanja izravno na dubrovačkim ulicama.

Kao konačni rezultat ovog višemjesečnog rada nastala je radijska emisija „Na ulicama Grada“. Emisija na kreativan način spaja prošlost i sadašnjost, donoseći sažete zaključke do kojih su učenici došli, isprepletene s autentičnim intervjuima snimljenima tijekom njihova kretanja povijesnom jezgrom i dramskim dijalozima iz obrađenih djela.

Učenici 2. b razreda u emisiji su predstavili teme vezane uz Držićev opus, dok su učenici 3. a razreda dali svoj

osvrt na Gundulićeva djela, stvorivši tako cjelovitu i iznimno zanimljivu zvučnu kulisu koja modernim jezikom progovara o univerzalnim ljudskim vrijednostima.

Okupljenima su se obratili Katarina Tolja, ravnateljica Gimnazije Dubrovnik, Nikša Matić, ravnatelj Doma Marina Držića te kustosica Ana Saltarić u ime mentorica projekta. Program svečanog predstavljanja obogatila su glazbene i dramske izvedbe učenika Gimnazije Dubrovnik koji su prisutnima uživo dočarali duh razdoblja koja su polaznici istraživali.

Kroz ovaj uspješan projekt, Dom Marina Držića i Gimnazija Dubrovnik još su jednom potvrdili neprocjenjivu važnost međuinstitucionalnog povezivanja i dokazala da naši književni velikani nisu samo dio povijesti, već živa baština koja kroz oči i glasove dubrovačkih gimnazijalaca progovara modernim jezikom, njegujući pritom kulturni identitet Grada.

ANA SALTARIĆ

CELLISTICA KAJANA  
PAČKO I DIRIGENT  
IVAN JOSIP SKENDER  
NASTUPILI S DSO-om

## Prekrasna koncertna večer

Izvršna suradnja našeg orkestra s maestrom Ivanom Josipom Skenderom i violončelisticom Kajanom Pačko, dala je u četvrtak, 4. lipnja publici u Kneževu dvoru prekrasnu koncertnu večer. Publika je uživala u programu koji je obuhvatio Simfoniju br. 3 Luke Sorkočevića, virtuozne Rokoko varijacije Petra Iljiča Čajkovskog, u kojima je Kajana Pačko oduševila svojom izražajnošću, te veličanstvenu Simfoniju br. 8 Antonína Dvořáka. Iako je orkestar ranije surađivao s maestrom Skenderom te sa čelisticom Kajanom Pačko, bila je ovo prva suradnja ovo dvoje istaknutih hrvatskih glazbenika. Publika je nadahnute izvedbe nagradila dugotrajnim i srdačnim pljeskom, a oni



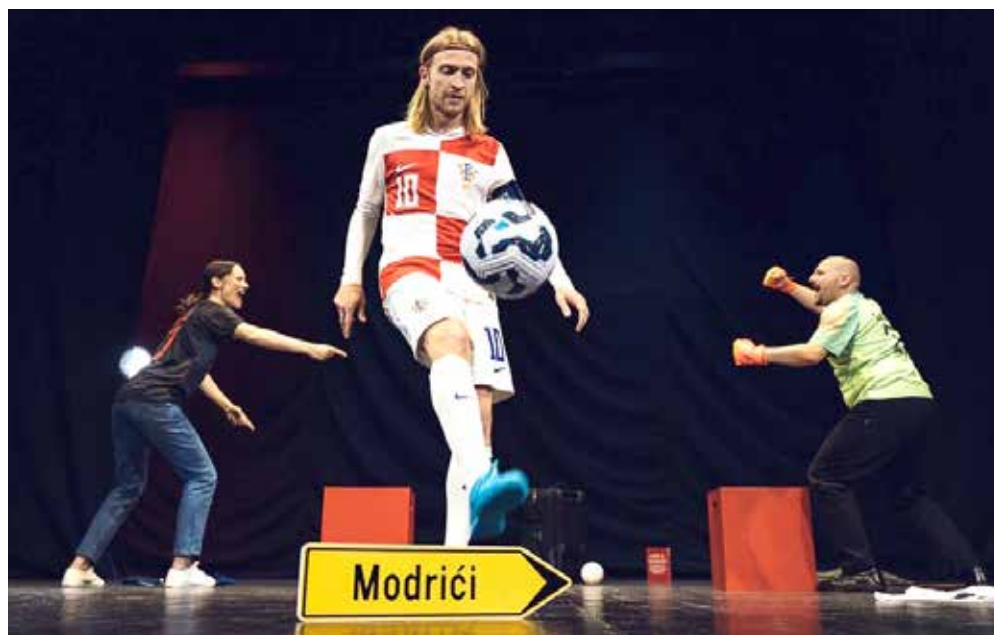
uzvratili glazbenim dodacima. Sljedeći koncert u programu Dubrovačkog glazbenog proljeća je 11. lipnja kada će Dubrovačkim simfonijskim orkestrom

ravnati maestro Valentin Egel, a kao solist nastupiti violinist Orest Shourgot. Na programu koncerta naći će se djela Brahmsa i Beethovena.

## PREDSTAVA O NAJVEĆEM HRVATSKOM NOGOMETAŠU SVIH VREMENA 'Luka Modrić: moja igra'

"Luka Modrić: moja igra" predstavu o najvećem hrvatskom nogometašu svih vremena pogledajte u petak i subotu u 19 sati u Kazalištu Marina Držića. Predstava redateljice Arije Rizvić, nastala je u suradnji s HNS-om i BOSS TEATROM.

Predstava je utemeljena na autobiografskoj priči koja nadahnjuje, životnoj priči Luke Modrića, koji kao samozatajni igrač, poznat kao čovjek od malo riječi, ali od velikih djela, u svojoj životnoj ispovijesti otkriva sve o osjećaju koji ga pokreće na terenu, ali i izvan njega, o najvažnijim osobnim trenucima, ljubavi, obitelji, gubicima i svemu onome što ga je motiviralo da dođe do vrha i na njemu se zadrži toliko godina. Kapetan hrvatske nogometne reprezentacije, Luka Modrić, zaigrao je na mnogim svjetskim terenima, a sada će zaigrati i na kazališnim daskama. Predstava donosi njegovu priču iz nove perspektive – one dramske. Priču o Luki Modriću iz emotivne i osobne perspektive, kroz koju će publika bolje



upoznati mladića koji je svladao brojne prepreke kako bi jednoga dana postao najbolji nogometaš svijeta. Igraju: Matej Đurđević, Laura Čerina i Denis Bosak. Predstava je namijenjena djeci od

7 godina pa na više. Ulaznice se mogu kupiti online putem platforme ulaznice.hr ili na blagajni kazališta. Rezervacije su moguće telefonom na 020 321 088 ili na e-mail blagajna@kmd.hr.

U SALOČI OD ZRCALA

# Mensura Burridge predstavila knjigu 'Mi, djeca Sarajeva'

U Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad, 2. lipnja predstavljena je dvojezična knjiga „Mi, djeca Sarajeva – We, the children of Sarajevo“ književnice i novinarkе Mensure Burridge. Knjiga donosi autentična svjedočanstva desetero djece i sedmero nastavnika te je prvo djelo koje nakon više od tri desetljeća sustavno obrađuje temu školstva tijekom opsade Sarajeva. Osim o nastavi u improviziranim učionicama, zbornik govori o radu ratne Dječje televizije, sportu i ljudima koji su djeci nastojali sačuvati osjećaj normalnosti. Moderatorica večeri, knjižničarka Dubrovačkih knjižnica Nikolina Njirić, naglasila je da ova knjiga nudi posve drugačiju perspektivu rata jer opsadu prikazuje kroz oči najmlađih. Prema njezinim riječima, živa svjedočanstva pričaju o prijateljstvu, o situacijama i snalažljivosti djece, zbog čega je ovo više od knjige o ratu – to je knjiga o tome kako čovjek zapravo uspije sačuvati ljudskost i nadu. Zbornik, uz svjedočanstva, oživljava i priču o ratnom dječjem programu koji su stvarali Slaviša Saša Mašić, Maja Anzulović i Mladen Jeličić-Troko, a u kojem su djecu, uz azbuku i abecedu, učili kako prepoznati opasne eksplozivne naprave poput „zvončića“ ili kako u trenucima gladi kuhati jestive trave.

Autorica Mensura Burridge priznala je da joj ranije nije padalo na pamet baviti se ovom temom, no osjetila je da je sazrijelo vrijeme da se ta svjedočanstva spase od zaborava. Knjigu je pisala u potpunoj izolaciji, proživljavajući sudbine sugovornika, danas odraslih ljudi, dok su u ratu bili u dobi od prvašića do studenata. Prisjetila se kako su ti razgovori bili iznimno emotivni i prožeti traumom. Ta je trauma, upozorava autorica, i dalje prisutna i o njoj se malo govori. Posebno je fascinantan fenomen „pункtovskih škola“. Nakon što su u travnju 1992. škole zatvorene, Civilna zaštita



je u veljači 1993. uvela obvezno obrazovanje u sigurnim zonama. Nastava se organizirala u prostorima poput mesnica, atomskih skloništa ili stanova pregrađenih zavjesama, a razredi su brojali od 3 do 18 učenika. Kako se djeca ne bi izlagala snajperima na cestama, nastavnici su pješčili obilazeći po 10 do 20 lokacija dnevno. Školski sat je trajao pola sata i uvijek je počinjao pjesmom. Autorica je izdvojila anegdodu iz 1995. godine kada su učenici osmih razreda pjevali hit Tonyja Cetinskog „23. prosinac“. Budući da glazbenik iznimno voli Sarajevo, Burridge ga je nazvala i tražila autorizaciju, pa se ti stihovi danas nalaze u knjizi uz ratne dječje kompozicije profesora Slavka Olujića sa zagrebačke Muzičke akademije.

U razgovoru o knjizi autorica je napomenula kako je svjesno izbjegla politički kontekst i imenovanje agresora jer su joj u fokusu bile isključivo nevine žrtve. U tekstu se tek na nekoliko mjesta spominje da „neprijatelj puca“, a mladim je generacijama poručila neka slobodno „zaguglaju“ tko je i zašto pucao na Sarajevo. Prisjetila se i potresnih riječi sarajevske knjižničarke Ljubice Bakavić koja je tijekom rata, došavši na odmor u Ljubuški, izjavila da u Sarajevu žive „promašeni ljudi“ – oni koje pukom srećom toga dana nije pogodio metak ili geler. Nitko u gradu nije znao hoće li dočekati podne, a da je itko mogao zamisliti da će opsada trajati 1425 dana (čime je nadmašen i Le-

njinograd), svi bi pobjegli. Unatoč teškoj tematici, Burridge naglašava kako je ovo izuzetno pozitivno djelo okrenuto budućnosti i snažnim mladim ljudima. Knjiga je naišla na golem odjek i priznanje u Hrvatskoj, znatno više nego u samoj BiH. Promovirana je na pet-šest lokacija u Zagrebu te u brojnim drugim hrvatskim gradovima. Posebno je ponosna na uspjeh u Šibeniku, gdje je knjiga odmah uvrštena u dopunsku srednjoškolsku lektiru. Veliko priznanje autorici je uputila i ugledna zagrebačka novinarka i spisateljica Davorka Vukov Colić, koja joj je nakon pročitane knjige poručila:

„Vaša knjiga treba imati mjesto u lektiri djece cijelog svijeta, baš onako kako ga ima Ana Frank.“

To je ujedno bila i skrivena namjera autorice koja se ne želi baviti politikom i krvolicima jer za to nema snage, ali ima pero kao svoje jedino oružje. Knjiga se trenutno prevodi na talijanski i slovenski jezik, a na jesen se očekuje i tursko-bosansko izdanje.

Predstavljanje u Dubrovniku završilo je razgovorom s publikom, a autorica je zaključila kako svoje priče ne može sama čitati jer odmah zaplače. Ipak, njezina je poruka jasna:

„Ovo nije knjiga koja upire prstom. Ona govori o veličini ljudskog bića, o sposobnosti da kroz ljubav transformira bol i patnju te nastavi živjeti. Zato uvijek kažem – ovo nije samo knjiga, ovo je lijek.“

FOTO: VEDRAN LEVI

'IZMEĐU OBVEZE  
I ČASTI – MORNARIČKE  
ODORE IZ FUNDUSA  
HRVATSKOGA  
POMORSKOG  
MUZEJA SPLIT'

## Otvorena gostujuća izložba

Dubrovački muzeji, u žitnici „Rupe“ 3. lipnja 2026. otvorili su gostujuću izložbu Hrvatskog pomorskog muzeja Split „Između obveze i časti – mornaričke odore iz fundusa Hrvatskoga pomorskog muzeja Split“, autorice više kustosice Branke Teklić.

Ovom izložbom Hrvatski pomorski muzej Split predstavlja mornaričke odore i opremu iz svojega fundusa koju su tijekom triju stoljeća nosili hrvatski pomorci u mornaricama od vremena Austro-Ugarske Monarhije, preko Kraljevine SHS / Jugoslavije, Drugoga svjetskog rata pa sve do raspada socijalističke Jugoslavije i stvaranja samostalne Republike Hrvatske.

„Budući da odore donose brojne informacije o pomorčevnoj službi na brodu, počevši od pripadnosti određenoj mornarici, zatim njegovim obvezama, struci i činu, autorica je različitu građu tematski i kronološki podijelila u nekoliko cjelina istaknuvši one odore koje su kulturno-povijesnom vrijednošću izrazito značajne. Uz prikaz povijesnog razvoja mornaričkih odora, uključen je i mikrohistorijski element. Kroz priču o vlasniku odore istaknuto je značenje koje je njezino nošenje imalo za samog pomorca, njegovu obitelj, ali i za hrvatski narod u cjelini.“, istaknula je autorica izložbe, Branka Teklić.

„Pomorski muzej u Dubrovniku ima dugogodišnju uspješnu suradnju sa splitskom pomorskim muzejom, koji predano čuva i istražuje pomorsku baštinu hrvatskog Jadrana. Posebno veseli da se i putem ove izložbe o mornaričkim odorama predstavlja i promiče naše bogato pomorsko naslijeđe na koje smo kao nacija s pravom izuzetno ponosni.“ istaknula je koordinatorica izložbe Kaznačić Skurić.

Nošenje odore, kako nekoć tako i danas, za pojedinca predstavlja obvezu, ali i čast. Na izložbi su predstavljene i mornarska škrinja u kojoj su pomor-



ci za vrijeme dugih plovidbi čuvali na brodu svoje najdragocjenije predmete, kao i odore Hrvata pripadnika Bokeljske mornarice. Izložile su se mornaričke i časničke odore hrvatskih mornara, poput one Antuna Nina Lušića s Hvara koji je kao mornar plovio na austrougarskom zapovjednom brodu „Viribus Unitis“. Odore hrvatskoga pomorskog zrakoplovca Nikše Nardellija, koji je živio na relaciji Dubrovnik – Kumbor, ističu važnost ove grane mornarice, a on sam je uspješno letio pod zastavom Austro-Ugarske, a mornaričku je službu nastavio sve do Drugoga svjetskog rata. Izložit će se i druge mornaričke i časničke odore vezane uz Drugi svjetski rat kao i Jugoslavensku ratnu mornaricu.

Posebno su zanimljive odore koje su nosili hrvatski pomorci i vojnici u borbi za neovisnost u Domovinskom ratu poput svečane odore Svete Letice koji je bio prvi zapovjednik Hrvatske ratne mornarice, te prvi i jedini stožerni admiral HRM-a, te odora Mile Čatlaka, prvoga zapovjednika Prvog odreda pomorskih diverzanata Hrvatske ratne mornarice pod čijim su vodstvom diverzanti imali brojna borbena djelovanja na Jadranu.

Osim ratnih mornaričkih odora, istaknule su i odore pomoraca trgovačke plovidbe, Jugolinije, Jadrolinije te slovenske Splošne plovidbe, ali i službena svjetioničarska odora. Priču o svakoj pojedinoj odori, odnosno istaknutome pomorcu koji ju je nosio, upotpunjuju brojni drugi predmeti poput odlikovanja, pisane građe, kao i brojne fotografije iz bogate muzejske fototeke od kojih su mnoge po prvi put predstavljene javnosti, a koje živo opisuju svakodnevni život mornara i časnika na brodu.

Ravnatelj Hrvatskog pomorskog muzeja Split, Ljubomir Radić istaknuo je uspješan nastavak suradnje s Pomorskim muzejom u Dubrovniku, dok je ravnateljica Dubrovačkih muzeja, Marija Šiša-Vivek otvorila izložbu te zaključila kako ovdje nije riječ samo o odorama nego i o ljudima koji su je nosili. Svaka od njih svjedoči o službi, odgovornosti i predanosti hrvatskih pomoraca te čuva osobne priče koje su dio naše zajedničke povijesti.

Izložba je realizirana uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Dubrovnika i Grada Splita, a može se u žitnici Rupe pogledati do 9. srpnja 2026.

U SALOČI OD ZRCALA  
PREDSTAVLJENA  
KNJIGA

## 'BAT KOL – Priča o Oskaru Mangeru' autorice Slavke Jurić

U Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad, 8. lipnja, predstavljen je roman „BAT KOL – Priča o Oskaru Mangeru“, autorsko djelo flautistice i dugogodišnje članice Dubrovačkog simfonijskog orkestra Slavke Jurić. Nakon četiriju uspješnih zbirki poezije i proze, ovo je njezin prvi iskorak u romanesknu formu, objavljen u izdanju nakladničke kuće Leykam international.

Uz autoricu o knjizi su govorile moderatorica večeri, knjižničarka Dubrovačkih knjižnica Katarina Palinić, te glavna urednica izdanja Eugenia Ehgartner. Poseban doprinos večeri dale su profesorica hrvatskoga jezika i amaterska glumica Matilda Perković, koja je čitala ulomke iz romana, te mlada violončelistica Đive Čatić, zaslužna za glazbeni dio programa.

Roman donosi fiktionalno-biografsku priču inspiriranu životom skladatelja židovskoga podrijetla Oskara Mangerera, rođenog u Trstu 1910. godine. Priča prati njegov životni put od Zagreba, preko dramatičnih ratnih godina provedenih na Visu, Hvaru i Korčuli, pa sve do povratka u poslijeratnu svakodnevicu. Djelo istražuje teme identiteta, gubitka, duhovnosti i umjetnosti, s posebnim naglaskom na prožimanje judaizma i katoličanstva.

Slavka Jurić otkrila je da je sjeme ovog romana posijano davno, nakon što je njezina priča „Rabin i Rahela“ nagrađena na natječaju „Bejihad“ Židovske općine u Zagrebu. Potaknuta dubokim poštovanjem i ljubavlju prema židovskom narodu, Jurić je odlučila proširiti tu temu te u tkivo romana utkati duhovni dijalog između judaizma i katoličanstva. Naslov romana, „BAT KOL“, označava nebeski ženski glas u židovskoj tradiciji koji u knjizi simbolizira prisutnost ženskih figura koje prate glavnog junaka kroz život i čiji ga gu-



bitak trajno obilježava. Jurić je govorila i o opsežnom istraživačkom radu koji je prethodio pisanju romana. Tjedan dana provela je u Trstu proučavajući kronike i arhivsku građu, a dodatnu inspiraciju pronalazila je u djelima židovskih autora poput Amosa Oza i Isaaca Bashevisa Singera.

Moderatorica Katarina Palinić istaknula je protočnost pripovijedanja te toplinu i humanost koje prožimaju roman, naglasivši kako djelo donosi rijetko viđenu kombinaciju povijesne težine i emotivne vedrine.

Urednica Eugenia Ehgartner istaknula je kako je riječ o hibridnom djelu koje funkcionira poput glazbene kompozicije, s lajtmotivima koji se pretaču iz poglavlja u poglavlje.

„Struktura romana nije linearna, nego prstenasta i meandrična. Lik se stalno vraća u prošlost kroz dnevnik i pisma, a autorica toliko virtuozno spaja fiktivno s faktivnim da sam i sama, kao urednica, do kraja knjige morala provjeravati na internetu je li Oskar Manger doista postojao. Ta uvjerljivost i sinestezija glazbe i pisane riječi uistinu su zadivljujuće“, naglasila je Ehgartner, napomenuvši kako je ovo ujedno i prva službena promocija njezine nakladničke kuće u Dubrovačkim knjižnicama, s kojima ima dugogodišnju suradnju.

Poseban lingvistički ukras, ali i urednički izazov, predstavlja polifonija govora. Naime, u tekstu se ravnopravno isprepliću standardni jezik, hvarski,

viški, lado, tršćanski i kajkavski dijalekti, koji svjedoče o bogatstvu podneblja kroz koja Manger prolazi.

Kao profesionalna glazbenica, Jurić je istaknula da ju je godinama progonila sudbina umjetnika stradalih u koncentracijskim logorima, stoga je ovaj roman ujedno i njezina posveta i krik protiv zaborava imena kao što su Gideon Klein, Hans Krása i Viktor Ullmann. Kroz roman je željela odati počast izgubljenim talentima te ukazati na razmjere kulturnog i ljudskog gubitka.

„Možemo samo zamisliti koliko je talentata ubijeno, koliko je skladbi, knjiga i otkrića ostalo nenapisano. To je tema koja me dugo proganjala i kojoj sam se stalno vraćala“, istaknula je autorica.

Tijekom pisanja ključni stvaralački obrat dogodio se kada je usred procesa naišla na stare hvarske zapise o tristo-tinjak Židova koji su tijekom Drugog svjetskog rata pronašli sigurno utočište na otoku Hvaru. Taj povijesni podatak pretočila je u sudbinski spas svog protagonista

Sve što autorica osobno voli – od Bacha do ruskih pisaca poput Dostojevskog i Čehova – utkano je u profinjenu unutarnji svijet glavnog lika, zaključila je Palinić, dodavši kako roman, unatoč teškim povijesnim temama, funkcionira i kao svojevrsna glazbena čitanka koja slavi moć umjetnosti kao prostora slobode i iscjeljenja ljudske boli.

FOTO: VEDRAN LEVI

# Retrospektivna izložba Luka Capora

Prijatelji konavoske baštine ponosni su nositelji velike retrospektivne izložbe Luka Capora u samostanu sv. Vlaha u Pridvorju, koja se otvara u lipnju 2026. godine. Na ovoj izložbi prikazat će se cjeloživotni opus ovog velikog konavoskog umjetnika.

Luko Capor rođen je 26. veljače 1953. godine. Cijeli svoj život posvetio je umjetnosti; podjednako je uspješan u slikarstvu i kiparstvu, naročito u keramičkoj plastici i oblikovanju te je perjanica Konavala u tom području. Ujedno je pčelar, vinar i strastveni gljivar. Živi u selu Vignje sa suprugom Xenijom, gdje stvara. Otac je četvero sinova i djed dvoje unučadi.

Njegov životni prostor ujedno je i stvaralački atelje. Luko u svemu vidi inspiraciju i od svega vidi materijal za svoje stvaranje. Tako, kad se dođe pred ulaz njegove kuće, na taracu, dočekat će vas zmajevi, ptice, žabe pa i portreti ljudi između arli i tegli s biljkama. U kući su slike i skulpture posvuda. S kredenci gledaju sveci i fratri, sa zidova krajolici, portreti i figure koji su svih ovih godina nastajali.



Osim u skupnim izložbama i na kolonijama, Luko se predstavio samo jednom dubrovačkoj publici, u Sponzi 2019. godine, pa zapravo šira lokalna zajednica nije ni svjesna Lukova bogatog opusa. Zato ovom prilikom želimo to ispraviti i predstaviti Luka Capora najbolje što možemo.

Retrospektivna izložba Luka Capora u Pridvorju obuhvaća oko 130 slika raznih formata, od skica i crteža do velikih slika u tehnici akrila na dasci. Pod staklenim će zvonima biti izloženo pedesetak skulptura. Kroz izložke će se prikazati razvoj Lukova izričaja od najranijih radova do danas. Osim što je ova izložba prvo veće predstavljanje Luka Capora, ovo je i prvi put da se u Konavlima organizira umjetnička izložba ovolikog opsega.

Izložba će se održati u samostanu sv. Vlaha u Pridvorju, dijelom u vijećni-

ci, a dijelom u klausturu te će trajati do konca rujna 2026. godine. Svečano otvorenje izložbe upriličit će se u sklopu proslave Dana sv. Antuna u Pridvorju 12. lipnja 2026. u 20 sati. Izložbu prati veliki katalog, zapravo monografija, u kojoj će se na više od 100 stranica zaokružiti život i djelo ovog umjetnika. Fotografije za izdanje napravio je Miho Skvrce, naš poznati fotograf, a tekstove su priredile Kate Bagoje, Lidija Crnčević i Antonia Rusković Radonić.

Ovom prilikom zahvaljujemo svim sponzorima i prijateljima koji su nam pomogli u realizaciji izložbe: Muzejima i galerijama Konavala, Zračnoj luci Ruđer Bošković, Društvu prijatelja dubrovačke starine, Općini Konavle, Turističkoj zajednici Općine Konavle, Udruzi Dubrovačka dijaspora i Centru za rehabilitaciju Josipovac.

Kuća kao spužva



### SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije  
III i IV generacije

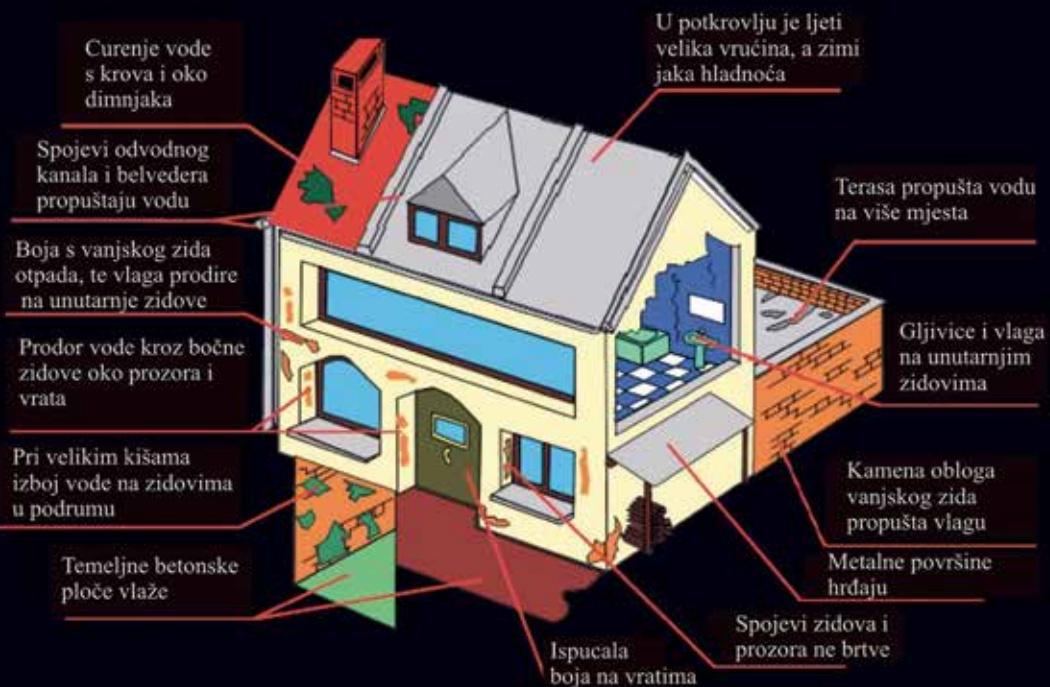
### OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik  
(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



COOLTURA  
ODVAJANJA  
OTPADA



**ANTUN VRGOČ O STAROVJERCIMA,  
KOMUNIZMU I DUBROVNIKU  
1920. GODINE**

**Starovjerci su se  
smatrali 'čistima',  
košer, a sve su im  
ostale vjere bile  
nečiste i za to su ih i  
izbjegavali (2)**

Njujorški kahal (najveća financijalno-politička židovska organizacija na svijetu) bacila je milijune dolara u Rusiju poslije pada carizma. I prvi vojnički sovjetski ukaz jest čisto židovski: 6.000 Židova imenovano je prvim sovjetskim časnicima, a nijedan pravoslavni Rus. [...] Sila traje samo stanovito vrijeme. Komunizam je pokret bez etičke podloge jer mu je glavni adut samo: nasilje, sila. Povijest nas uči da se nije održao ni jedan pokret koji nije počivao na etičkoj bazi. [...]

Kako je blago ovo Sredozemno more! Nema mu premca ni takmaca na svijetu! To je područje na kojem su se mogle razviti najveće kulture svijeta. [...] Od Sueza do Port-Saida ima 87, a od Port-Saida do Dubrovnika 1058 milja. [...] Sredozemno more bilo je sasvim mirno. Lijepa jesen. Plovili smo brzo. [...] Vođe Hrvata bili su sigurno najdalekovidniji ljudi kada su se pred više od tisuću godina naselili sa hrvatskim narodom na obale Jadrana, kada su dobili pluća, more, kojima može hrvatski narod uvijek disati, makar se na njega oborilo sto neprijatelja, a loših susjeda. [...]

U Dubrovniku sam morao predati ljekarnu. Smjestili su nas po privatnim kućama kao časnike za vrijeme manevara, dakle besplatno. Ja sam dobio lijepu malu sobicu.. Moji su me stanodavci mrzili, nisu htjeli ni odzdraviti na moje pozdrave, a očima su me gledali kao da me hoće probosti. Sve sam vrijeme u Dubrovniku [10. - 13. rujna 1920.] radi toga nosio sa sobom oštar bodež. Na odlasku sam ostavio stanodavcima škatulju sibirskog duhana. Oni mi se nisu ni zahvalili na daru, a ni zaželjeli sretan put, kada sam im rekao 'zbogom'. Nekoliko puta sam jeo kod milosrdnih sestara koje su bile sa svima nama vrlo prijazne. [...] Razbjesnio sam se što mi [blizu skladišta željezničkog kolodvora u Vinkovcima] otimaju moje stvari, a bio sam već i od Dubrovnika neraspoložen jer su mi tamo iz vagona ukrali omot sa tropskim voćem. [...]". (Antun Vrgoč, *Moje uspomene na svjetski rat /godina 1914 - 1920/*, Tiskara Dragutina Spullera, Zagreb, 1937, str. 8, 231, 306, 326-327, 486, 541-544).

SVRŠETAK

**LIBERO PORTAL**

www.liberportal.hr



**STATUT GRADA DUBROVNIKA**

**O prodanom posjedu  
koji pripada drugomu**

Ako imanje, ili posjed, ili vinograd, ili zemlja nekog čovjeka ili njegovih predaka bude prodana ili otuđena, a on u to vrijeme bude u Dubrovniku, on može u roku od mjesec dana od dana oglašavanja podnijeti tužbu i pobijati tu prodaju; neka se zahtjev tog tužitelja, ako tužbu ne podnese u tom roku, poslije ne razmatra. Ako pak u vrijeme prodaje i oglašavanja ne bi bio u Dubrovniku, on može, kad god dođe u Dubrovnik, u roku od dva mjeseca podnijeti tužbu i pobijati prodaju; međutim, neka se tužitelj zahtjev poslije tog roka ne razmatra...

**ATLANTIC**  
salon mode



Atlant centar  
Ul. dr. Ante Starčevića 24  
☎ 020 550 090

## ZAVRŠNI DANI SNIMANJA KRATKOMETRAŽNOG FILMA 'KRATKE SJENE U PODNE' REDATELJA PIETRA KRALJA

# Intimne priče smještene u dubrovačku povijesnu jezgru

U Dubrovniku se privodi kraju snimanje kratkometražnog igranog filma „Kratke sjene u podne“, mladog scenarista i redatelja Pietra Kralja, a posljednji dani snimanja odvijaju se na lokacijama unutar dubrovačke povijesne jezgre.

Film je ispričan iz perspektive osmogodišnje djevojčice koja tijekom jednog ljetnog dana postaje nijemi svjedok pukotina među odraslima koji vjeruju da je štite prešućivanjem. Kroz fragmentiranu i emocionalno intenzivnu dječju perspektivu, „Kratke sjene u podne“ istražuju obiteljske odnose, odrastanje i skrivene napetosti koje djeca često osjećaju prije nego što ih mogu razumjeti. Dubrovnik i njegovi autentični ambijenti predstavljaju važan dio filmske atmosfere, a vizualni identitet filma oslanja se na kontrast između ljepote mediteranskog prostora i tihe nelagode koja postoji ispod površine svakodnevice, motiva koji obilježavaju i dosadašnji autorski senzibilitet Pietra Kralja. Glavne uloge u filmu tumače Jadranka Đokić i Živko Anočić, dok se u važnim ulogama pojavljuju i djeca Karla i Matija Paladin.

Pietro Kralj pripada novoj generaciji hrvatskih autora koji djeluju između europskog i američkog filmskog prostora. Nakon odlaska u SAD sa 15 godina, školovao se u Kaliforniji i New Yorku, gdje je završio studij režije na prestižnom NYU Tisch programu.



Tijekom profesionalnog razvoja surađivao je s međunarodno priznatim autorima poput Rubena Östlunda, dvostrukog dobitnika Zlatne palme u Cannesu, i višestruko nagrađivane mađarske redateljice Lili Horvát, a iskustvo rada na visokoj razini autorskog filma oblikovalo je njegov interes za psihološki precizne i emocionalno suptilne priče. U svom radu Kralj posebno istražuje odnose pune neizgovorenog, trenutke emocionalne nelagode i način na koji ljudi, često nenamjerno, utječu jedni na druge. „Kratke sjene u podne“ njegov su najosobniji projekt, inspiriran promatranjima djetinjstva, prostora Dubrovnika i odnosa između intimnog i javnog.

Po završetku snimanja, „Kratke sjene u podne“ ulaze u fazu postprodukcije, a publika će film imati priliku pogledati na festivalima i drugim filmskim događanjima početkom iduće godine.

Film nastaje u produkciji Riva Filma iz Slanog.

FOTO: DEAN TOŠOVIĆ- FOTO ADRIA

# U Malom Stonu otvorena izložba 'Korosante nekad i sad'

Otvorenjem izložbe „Korosante nekad i sad“ u Orsanu u Malom Stonu počeo je 10. Festival soli! Izložba će biti postavljena do kraja ove godine, a u nastavku Festivala tijekom srpnja će biti otvorena izložba o Marinu Getaldiću u tvrđavi Kaštio te će se upriličiti i prvi dio Eko-place, dok je središnji dio programa tradicionalno krajem kolovoza.

Autorice izložbe o tradiciji proslave blagdana Tijelova su inicijatorica, stanovnica Maloga Stona, Fani Slade i muzejska savjetnica Ivona Michl koja ujedno potpisuje i likovni postav. Tehnički postav potpisuje Željko Čatić, a oblikovanje i grafički dizajn Studio M&M. Kroz stare i novije fotografije izložba prikazuje kako su se Korosante slavile nekad, a kako ih Stonjani žive danas. Korosante su oduvijek bile jedan od najljepših i najposebnijih običaja Malog Stona i malostonskog zaljeva, reći će mještani. Svečana procesija koja prolazi mjestom, ali i morem, uz okićene barke i brodice školjkara i ribara, već generacijama okuplja ljude i čuva uspomene na ono što jesu. Posebno raduje što je upravo Orsan, nakon niza godina, ponovno oživio kao mjesto susreta, sjećanja i zajedništva. Ključna podrška progra-



mu su Općina Ston i Turistička zajednica Općine Ston. Ovogodišnji, jubilarni Festival soli donosi iznimno bogat program koji je

javnosti ukratko predstavljen u prigodi otvorenja izložbe. Povodom 10. obljetnice Festival je produljen na razdoblje od lipnja do rujna 2026. Nakon izložbe o Marinu Getaldiću u tvrđavi Kaštio te prvog dijela Eko place tijekom srpnja, središnji dio programa uključuje izložbu „10 godina Festivala soli“ fotografkinje Sandre Vuletić te izložbu „Sol“ autorice Darije Jelinčić u produkciji Muzeja Dom Marina Držića Dubrovnik. Predviđen je i bogat gastronomski program s posebnim festivalskim ponudama i kulinarskim radionicama posvećenima stonskoj soli.

U središnjem programu planirani su zajednički koncert klapa Subrenum i Cambi koje su već nastupale na Festivalu, dječje radionice, predstave i performansi. Festival će pratiti prigodna brošura-katalog, a završnicu će obilježiti panel-rasprava o kulturnom krajo-liku Stona i ulozu Festivala soli u očuvanju baštine, uz sudjelovanje stručnjaka i predstavnika relevantnih institucija. Već deseti put Festival soli priča priču o Stonu, soli, ljudima i običajima ovoga kraja!



## E1 UTRKA GLISERIMA

UOČI POVRATKA E1 UTRKE  
U DUBROVNIKEkipa Angola  
Westbrook, Willa  
Smitha, vodi u  
borbi za naslov

E1 se ovog tjedna vraća u Hrvatsku s utrkom Adriatic Luxury Hotels E1 Dubrovnik GP 2026 koja se održava 12. i 13. lipnja, a tim Willa Smitha uoči napetog vikenda drži malu prednost u prvenstvu ispred ekipa Team Brady i Aoki Racing Team. Samo pet bodova dijeli tri vodeće momčadi nakon drugog kruga prvenstva održanog u Italiji, gdje je Angola Westbrook Racing pobijedio u oba finala i zasjeo na vrh poretka sa 60 bodova. Američko-španjolski dvojac Sara Price i Lucas Ordóñez iz pobjedničkog tima nastojat će povećati prednost na Jadranu. Team Brady, aktualni dvostruki svjetski prvaci, pušu vodećima za vrat jer zaostaju svega tri boda, dok je Aoki Racing Team treći sa samo dva boda zaostatka za drugoplasiranima. Nakon prošlogodišnjeg uspješnog debija u kalendaru E1 prvenstva, poznati lokalitet pod zaštitom UNESCO-ve svjetske baštine ponovno će biti pozornica važnog trkaćeg vikenda i prikladna kulisa za potpuno električne glisere E1 RaceBird. Utrka je u središtu misije E1 prvenstva da ubrza elektrifikaciju pomorske mobilnosti i potakne obnovu obalnih područja radi zaštite mora i vodotokova. Održavanjem utrka na nekim od ekološki najznačajnijih obalnih lokacija svijeta, prvenstvo neprestano pokazuje održivost tehnologije s nul-tom emisijom štetnih plinova. Adriatic Luxury Hotels, naslovni partner utrke kod Dubrovnika, pridružuje se misiji E1 prvenstva sa svrhom pružanja nevjerojatnog iskustva, prikaza inovacija i poticanja odgovornog turizma u jednoj od najprepoznatljivijih europskih obalnih destinacija. Gosti će moći pratiti utrku iz E1 Ocean Cluba, ekskluzivnog ugostiteljskog iskustva namijenjenog isključivo VIP uzvanicima, s pogledom na utrku uz samu obalu, posebno osmišljenu gastronomsku ponudu i za-



bavom uživo na dan utrke. Ograničen broj ulaznica za dan utrke dostupan je putem platforme Fever, službenog partnera E1 prvenstva za prodaju ulaznica. Gledatelji također mogu posjetiti besplatnu E1 Fan Zonu u petak i subotu kako bi izbliza vidjeli izložbeni gliser E1 RaceBird, isprobali E1 gaming sadržaje, dobro se proveli uz zabavni program uživo te imali priliku upoznati neke od timova i pilota. U petak će E1 sudjelovati na Dubrovnik Blue Economy Summitu zajedno s predstavnicima hrvatske vlade i industrije kako bi istražili načine ubrzavanja i jačanja plavog gospodarstva. Vodit će se rasprave o povezivanju sporta, inovacija i održivosti s ciljem pozicioniranja električnog utrkivanja kao pokretača elektrifikacije pomorskih resursa te osiguravanja dugoročne otpornosti i konkurentnosti obalnih regija. Postoji i mnogo načina za praćenje svih E1 događanja uživo, gdje god se nalazili. DAZN će diljem Europe prenositi kvalifikacije i utrke uživo, kao i RTL Voyo i ZonaSport TV u Hrvatskoj, dok će sve utrke biti emitirane uživo na E1 YouTube kanalu. TikTok Live također će uživo prenositi utrke uz komentare i prikazivati događaje iza kulisa tijekom cijelog trkaćeg vikenda. Jamie Copas, glavni izvršni direktor E1 prvenstva, izjavio je: „Dubrovnik je izvanredna lokacija za E1 i oduševljeni smo što se vraćamo nakon

uspješnog debija prošle sezone. Grad savršeno odražava viziju prvenstva koje spaja inovacije, održivost i vrhunski sport, a njegova povijesna obala pruža spektakularnu kulisu za utrke na Jadranu.” - piše na službenoj stranici E1 Series (Marko Puljić).

## JEDRENJE

## KLASA OPTIMIST

Održana  
Lapadska regata

Održana je Lapadska regata za klasu Optimist. Regata već tradicionalno služi kao ozbiljna trening regata za naše male jedriličare gdje na pravom regatnom polju mogu međusobno odmjeriti snage. Na ovogodišnjem izdanju regate je sudjelovalo šest natjecatelja, svi pod vodstvom trenera Marijana Pamuklića, a to su redom: Igor Đanović, Lovro Miloglav, Miho Miloglav, Lovro Hladilo, David Dujmović i Marin Falconi. Dan je pružio dobre uvjete za jedrenje sa maestralom u jačanju te su se uspjela održati četiri plova. U ukupnom poretku najbolji su bili: 1. Miho Miloglav, 2. Lovro Miloglav, 3. Igor Đanović.

## NIKO KMETOVIĆ I STRAVAGANZA SAILING TEAM

### Sjajan uspjeh

Stravaganza, Niko Kmetović i njegova ekipa Stravaganza Sailing team ostvarila je zavidan uspjeh na regati Bol d'Or du Léman - drugo mjesto ukupno u konkurenciji monotrupaca (TCFX). Bol d'Or du Léman svake godine okuplja jedriličare na Genevskom jezeru. Ove godine 396 jedrilica od toga veliki broj foilera, katamarana i vrhunskih monotrupaca, natjecali su se na kursu dugom 66nm. Prvo mjesto u konkurenciji monotrupaca pripalo je jedrilici K2 (Luthi 1420), skipera Philippea de Wecka, s 15h45'10s jedrenog vremena. Za vodećim K2, Stravaganza je zaostala 53 min i 56 sek. Uslijedili su brojni Psarosi 40 i 33, QFX... dok je sporiji dio flote u cilj ulazio cijelu noć i jutro. Cijelu regatu vladali su veoma zahtjevni, promjenjivi uvjeti što je uz jaku konkurenciju i regatni kurs dug 66nm garantiralo tešku i dugu regatu.



## KOŠARKA

### 12. OTVORENO PRVENSTVO HRVATSKE

### 28 ekipa iz cijele zemlje

Pred nama je izdanje Otvorenog prvenstva Hrvatske za mlađe djevojčice i mlađe dječake U12, koje će ove godine okupiti ukupno 28 ekipa -19 u muškoj i devet u ženskoj konkurenciji. OPH predstavlja priliku za natjecanje, druženje i stjecanje novih iskustava na nacionalnoj razini. U muškoj konkurenciji momčadi su raspoređene u šest skupina. Nakon grupne faze, u četvrtfinale će se plasirati pobjednici svih skupina te dvije najbolje drugoplasirane ekipe, određene prema omjeru pobjeda i poraza te koš-razlici. Nakon četvrtfinala slijedi borba za medalje, uz utakmice za treće, peto i sedmo mjesto. U ženskoj konkurenciji devet ekipa podijeljeno je u dvije skupine. Po dvije najbolje ekipe iz svake skupine izborit će pla-

sman u polufinale, nakon čega slijede utakmice za medalje te razigravanje za preostali poredak. Između ostalih, treba istaknuti kako u ženskoj konkurenciji sudjeluje Ragusa, a u muškoj Dubrovnik. Za ekipe koje ne izbere završnicu predviđen je sustav razigravanja kojim će se odrediti konačan poredak svih sudionika natjecanja, piše na službenoj stranici Hrvatskog košarkaškog saveza.

## BOČANJE

### II. HBL – DUBROVNIK-NERETVA

### Mokošica prvak i novi prvoligaš

Bočari Mokošice su pobjedom nad Omladincom kolo prije kraja prvenstva osigurali naslov prvaka, te izborili viši rang slijedeće sezone I. HBL-Jug. Tijekom cijelog prvenstva bočari

Mokošice su bili u vodstvu na tablici i tako na kraju zasluženo osvojili naslov prvaka, iznenadivši sve jer su prošle sezone ušli u ovaj rang natjecanja. U ostalim odigranim utakmicama ovog kola, Gromača je bila bolja od Umčana, dok je Rijeka pobijedila Sokola.

Rezultati 17. kola:

Slaven – Komolac Ombla igra se 12.06.

Gromača – Umčani 16:8

Sokol – Rijeka 8:16

Torcida Osojnik – Prud igra se 10.06.

Mokošica – Omladinac 15:9

Trenutni poredak: 1. Mokošica 40 bodova, 2. Torcida Osojnik(-1) 34, 3. Prud(-1) 29, 4. Gromača 28, 5. Slaven(-1) 27, 6. Umčani 26, 7. Rijeka 23, 8. Komolac Ombla(-1) 18, 9. Omladinac 15, 10. Sokol 0 bodova.

Raspored 18. kola, igra se 13.06.2026. u 16,00 sati:

Komolac Ombla – Mokošica

Omladinac – Torcida Osojnik

Prud – Rijeka

Sokol – Gromača

Umčani – Slaven

## II. ŽUPANIJSKA LIGA – PELJEŠAC

### Ponikve prvak

Boćari Ponikava u zadnjem kolu prvenstva pobjedili su Putniković i tako zasluženno osvojili naslov prvaka lige. Za pobjednike BK Ponikve nastupali su: Josip Peković, Ivica Peković, Niko Tomić, Mato Mrlais, Mato Ledinić, Stjepo Karač, Luko Ledinić, Neven Ćurlin, Zdravko Miloš, Ivica Konjuh i Ivan Ujević. Drugoplasirani Orebić u ovom zadnjem kolu pobjedio je Dubu Stonsku, dok je Brijesta osvojila bodove kod Svete Ane.

Rezultati 10. kola:

Orebić – Duba Stonska 14:2

Ponikve – Putniković 10:6

Sveta Ana – Brijesta 6:10

Konačni poredak: 1. Ponikve 22 boda, 2. Orebić 19, 3. Brijesta 15, 4. Putniković 14, 5. Sveta Ana 10, 6. Duba Stonska 5 bodova.

## 10. MEĐUNARODNI MEMORIJALNI TURNIR 'ĐURO MILETIĆ' – 2026.

### Imotski najbolji

Odigran je 10. Međunarodni Memorijalni boćarski turnir „Đuro Miletić“ 2026. Na turniru je sudjelovalo 8 momčadi, a igrala se disciplina trojke. Na turniru su nastupili: Neretva, Hercegovina, Pelješac, Dubrovačko Primorje, Grad Dubrovnik, Župa Dubrovačka, Konavle i Imotski. Suci turnira bili su Mato Kesovija i Tomislav Marušić. Voditelj turnira bio je Luko Hendić. Turniru je nazočio i gradonačelnik Dubrovnika Mato Franković, koji je nakon obraćanja nazočnima, sudionicima dodijelio zahvalnice. Turnir je svojim nastupom uveličao i folkorni asambl Linđo. Zasluženi pobjednici turnira bila je momčad Župe Dubrovačke koja je nastupala u sastavu: Dragan Kujundžić, Domagoj Šušnjar i Mario Grančić. Turnir su kao i prethodnih 9 godina odlično organizirali članovi boćarskih klubova Hajduk, Petka i Strijelac. Peهار pobjednicima turnira uručila je sestra pokojnog Đura Miletića, gospođa Katarina.

Četvrtfinale:

Hercegovina – Neretva 8:10



Dragan Kujundžić, Katarina (sestra pok. Đura Miletića koja je dodijelila pehar pobjedniku), Domagoj Šušnjar i Mario Grančić

Župa Dubrovačka – Konavle 6:5  
Pelješac – Grad Dubrovnik 13:6  
Dubrovačko Primorje – Imotski 6:13  
Polufinale:  
Imotski – Pelješac 13:7  
Neretva – Župa Dubrovačka 5:13  
Finale:  
Župa Dubrovačka – Imotski 4:13  
Konačni plasman:  
Imotski  
Župa Dubrovačka  
Pelješac  
Neretva  
Konavle  
Hercegovina  
Dubrovačko Primorje  
Dubrovnik

LUKO HENDIĆ

## BRIDŽ

### BK ASTAREA

### Turnir povodom Dana općine

U nedjelju, 31.5., održao se turnir Bridž kluba Astarea povodom Dana općine. Na turniru je sudjelovalo 18 parova,

od čega 22 igrača članova Bridge kluba Dubrovnik. Pobjednici turnira su Stjepo Čubela i Pero Jemo iz BK Astarea, drugo mjesto zauzimaju članovi BK Dubrovnik, Vedran Košta i Rade Garić, a treće Frano Mozara i Antonia Bačić, koji su osvojili i nagradu za najbolji mix par.





## KOROSANTE NA LOPUDU

# KADA CVIJEĆE, VJERA I ZAJEDNIŠTVO ISPUNE OTOK

Na blagdan Tijelova, koji Lopudani od davnina nazivaju Korosante, otok Lopud ponovno je zablistao u svoj svojoj ljepoti, pokazujući zašto se ova svečanost ubraja među najdojmljivije i najljepše vjerske običaje hrvatskog juga. Već od ranih jutarnjih sati osjećalo se posebno ozračje. Vrijedne ruke mještana pripremale cvijeće od kojega su nastajali raskošni tepisi, prava mala umjetnička djela satkana od latica, zelenila i ljubavi prema tradiciji. Svaki kutak mjesta bio je brižno uređen, a riva našeg koju je napravio lopudski dobročinitelj Ivo Kuljevan, pretvorena je u cvjetne staze koje su čekale prolazak procesije.

Svečanost je započela svetom misom u crkvi Gospa od Šunja, jednom od najvažnijih svetišta dubrovačkog kraja. Nakon misnog slavlja formirala se procesija koja je, uz molitvu i pjesmu, krenula put mjesta.

Posebnu ljepotu i nježnost cijelom događaju dala su djeca odjevena u bijelo. Koračajući ispred procesije, posipala su put cvjetnim laticama, stvarajući prizor koji je mnoge dirnuo i podsjetio na vrijednosti koje ovaj blagdan nosi – vjeru, čistoću srca i radost zajedništva. Na licima okupljenih mogla se vidjeti ponosna tišina, ona koja govori više od riječi i koja povezuje generacije u istom



osjećaju pripadnosti. Procesija se potom kretala rivom, prema crkvi Crkva svete Marije od Špilice. Zvuci crkvenih pjesama širili su se mjestom, stapajući se s mirisom cvijeća i blagim povjetarcem koji je donosio dašak ljeta. Bio je to

prizor koji se ne promatra samo očima, već i srcem.

Korosante na Lopudu mnogo su više od tradicionalne procesije. One su živi spomenik vjeri i identitetu otočne zajednice, svjedočanstvo ljubavi prema naslijeđu predaka i primjer kako se običaji mogu sačuvati kroz vrijeme. U svijetu koji se brzo mijenja, ovakvi trenuci podsjećaju koliko su dragocjeni korijeni, zajedništvo i osjećaj pripadnosti.

I ove godine Lopud je pokazao da ljepota ne počiva samo u njegovoj prirodi, kamenim kućama i plavetnilu mora, nego prije svega u ljudima. U njihovoj predanosti, slozi i želji da tradiciju prenese novim naraštajima. Zato Korosante nisu samo blagdan. One su priča o otoku, njegovim ljudima i vjeri koja stoljećima povezuje prošlost, sadašnjost i budućnost.

Dok su posljednji sudionici procesije ulazili u crkvu svete Marije od Špilice, a cvjetni tepisi ostajali kao nijemi svjedoci svečanosti, ostajao je i osjećaj zahvalnosti što još postoje mjesta na kojima se tradicija ne čuva samo u sjećanju, nego se živi punim srcem. Lopud je toga dana ponovno bio ono što je oduvijek bio – otok vjere, ljepote i zajedništva.

MIHAELA TVRDIŠA

# Od djeteta Grada do ambasadorice Lopuda

**Odrasli ste u Dubrovniku, a danas vas mnogi doživljavaju kao jednu od najprepoznatljivijih promotori- ca Lopuda. Kako je tekao vaš put od „djeteta Grada“ do „cure Lopuda“?**

Rođena sam Dubrovkinja i Dubrovnik će uvijek biti moj grad. Tu sam odrasla, školovala se, napravila prve profesionalne korake i izgradila najveći dio svog identiteta. Međutim, život nas ponekad odvede na mjesta koja nismo planirali. Prije nekoliko godina jedna obiteljska avantura dovela nas je na Lopud, najprije kroz ugostiteljstvo, a potom i kroz svakodnevni život na otoku. Pandemija je samo ubrzala taj proces. Došli smo na nekoliko tjedana, a ostali godinama.

Lopud me je osvojio svojom ljepotom, mirom i ljudima. S vremenom sam poželjela tom prostoru vratiti dio onoga čime nas zadužuje, tako su nastali festivali i izgradila se kreativna platforma Ponta Lopud. Danas se osjećam jednako i kao dijete Grada i kao žena s Lopuda jer su oba mjesta duboko utkala svoj trag u moj život.

**Koliko su vas Dubrovnik i odrastanje u njemu oblikovali privatno i profesionalno?**

Dubrovnik je grad koji vas od najranije dobi razmazi i nameće svoje visoke standarde estetike i sklada, odgaja vas okružene ljepotom, poviješću i susretima različitih kultura. Takvo okruženje prirodno razvija poštovanje prema baštini, ali i otvorenost prema svijetu.

Profesionalno me naučio da kvaliteta, odgovornost i dostojanstvo nemaju alternativu. Privatno me naučio da budem ponosna na svoje korijene, ali i dovoljno znatiželjna da uvijek otvaram nova poglavlja i tražim nova iskustva.

**Bili ste među prvim profesionalcima koji su se u Dubrovniku sustavno bavili odnosima s javnošću. Kako pamтите svoje prve korake u toj profesiji?**

Bilo je to vrijeme kada odnosi s javnošću kod nas gotovo nisu ni postojali kao definirana profesija. Učila sam kroz praksu, kroz rad u protokolu Grada Dubrovnika, suradnju s medijima, organizaciju događanja i svakodnevnu komunikaciju, a imala sam sreću osvojiti nekoliko vrijednih međunarodnih stipendija, pa sam već 1996. u Americi na Floridi prošla za mene ključnu i najvrjedniju stručnu intenzivnu edukaciju u podrčju odnosa s javnošću.

Danas je teško zamisliti, ali tada nije bilo interneta, stručne literature na hrvatskom jeziku niti gotovih modela koje ste mogli slijediti. Upravo zato mnogo smo toga stvarali sami. To je bilo izazovno, ali i iznimno inspirativno razdoblje. **Što vas je privuklo svijetu komunikacija i odnosa s javnošću?**

Ljudi. Komunikacija je u svojoj biti povezivanje ljudi, ideja i interesa. Oduvijek sam voljela stvarati mostove između različitih svjetova, povezivati one koji se možda inače nikada ne bi susreli i pomagati dobrim pričama da pronađu svoju publiku. Vjerujem da su kvalitetni odnosi i povjerenje temelj svakog uspješnog projekta.

**Osnovali ste prvu dubrovačku tvrtku specijaliziranu za PR i srodne djelatnosti. Koliko je tada bilo izazovno razvijati takav posao?**

Da, Dubrovnik PartneR je pionir PR-a na ovim prostorima. Bilo je vrlo izazovno jer tržište još nije u potpunosti razumjelo što su odnosi s javnošću i kakvu vrijednost mogu donijeti.

Morali smo istovremeno razvijati vlastiti posao i educirati tržište. Svaki novi projekt bio je prilika da pokažemo kako kvalitetna komunikacija nije trošak nego ulaganje koje donosi konkretne rezultate.

**Kako se tijekom godina mijenjala percepcija odnosa s javnošću među dubrovačkim tvrtkama, institucijama i organizacijama?**

Danas su odnosi s javnošću postali ključni alat javnog djelovanja, razvoj društvenih mreža stvorio je dojam da

se komunikacijom može baviti svatko. I bavi se, ali to je jedna sasvim druga tema koja traži poseban prostor.

Međutim, kvalitetni odnosi s javnošću mnogo su više od objava i promocije. To je strateško promišljanje, upravljanje odnosima, razumijevanje različitih javnosti i dugoročna izgradnja povjerenja. **Posljednjih godina najviše vas povezujemo s organizacijom filmskih, glazbenih i književnih festivala. Kako je došlo do tog profesionalnog zaokreta?**

Zapravo i nije riječ o zaokretu. Cijeli profesionalni život bavim se okupljanjem ljudi, organizacijom događanja i stvaranjem novih sadržaja. Ponta Lopud samo je prirodan nastavak svega što sam radila prethodnih desetljeća. . . U tom projektu spojili su se kultura, komunikacija, produkcija, međunarodna suradnja, gastronomija i rad s ljudima, sve ono što me profesionalno i osobno ispunjava.

**Što vas najviše inspirira u radu na kulturnim i umjetničkim projektima međunarodnog karaktera?**

Najviše me inspiriraju susreti. Kada na malom otoku za isti stol sjednu oskarovac, mladi student na početku karijere i lokalni stanovnik, tada nastaje nešto posebno. Upravo u tim neformalnim razgovorima često se rode ideje, prijateljstva i buduće suradnje. Takvi trenuci nerijetko imaju jednaku vrijednost kao i službeni program festivala.

**Koliko je organizacija festivala na malom otoku specifična u odnosu na organizaciju događanja u velikim gradovima?**

Sve je zahtjevnije i logistički složenije. Svaki komad opreme, svaki kabel, stolica, reflektor ili namirnica dolaze brodom. Svaki sudionik, suradnik i gost mora imati organiziran dolazak, smještaj i boravak. Primjerice, tijekom jednog festivalskog tjedna organiziramo i više od dvije ipo tisuće obroka.

No upravo ta otočna ograničenja stvaraju posebnu atmosferu. Na otoku se ništa ne može sakriti, ni organizacijski propusti ni iskrena gostoljubivost. Srećom, Lopud ima ono najvažnije: ljude i dušu.

**Možete li izdvojiti doprinos lokalne zajednice projektima koje vodite?**

Bez Lopudana ne bi bilo ni Ponte Lopud. Od prvog dana prihvatili su festivale





kao dio života otoka i prepoznali njihov potencijal. Kroz godine su postali naši domaćini, suradnici, prijatelji i najveća podrška. Posebno me veseli što smo upravo zahvaljujući toj podršci pokrenuli i Ponta Lopud Club koji okuplja članove i prijatelje festivala željne aktivno doprinosti daljnjem razvoju kreativne platforme.

**Koliko vam je važno da festivali ne budu samo kulturni događaji nego i platforma za uključivanje lokalnog stanovništva?**

To mi je iznimno važno. Festival ne smije biti događaj koji se događa pored zajednice, nego zajedno sa zajednicom. Želimo da ga ljudi osjećaju svojim, da u njemu sudjeluju i da kroz njega prepoznaju vrijednost za svoj otok.

**Kako su otočani i Dubrovčani prihvatili dolazak svjetski poznatih umjetnika, autora i filmskih profesionalaca na Lopud?**

Vrlo prirodno i domaćinski. Na Lopudu formalnosti brzo nestanu. Ljudi se upoznaju, druže, razgovaraju i postaju dio iste priče. Upravo ta neposrednost i opuštenost ono je što većina naših gostiju najviše pamti.

**Mnogi ugledni gosti kroz vaše festivale prvi put dolaze na Lopud. Kakvi su njihovi prvi dojmovi?**

Oduševljeni su činjenicom da postoji tako posebno mjesto svega nekoliko minuta od Dubrovnika. Osvajaju ih priroda, arhitektura, sporiji ritam života i osjećaj slobode i sigurnosti koji ovdje pronalaze. Vrlo često kažu da se na Lopudu osjećaju istodobno inspirirano i potpuno opušteno.

Posebno me raduje što se Lopud danas ne povezuje samo s bogatom poviješću i iznimnom baštinom nego i s umjetnošću, kreativnošću i međunarodnim kul-

turnim susretima. Najveće zadovoljstvo mi je kada se naši gosti vraćaju privatno i postaju iskreni ambasadori otoka.

**Koje vas međunarodne reakcije ili medijski odjeci posebno vesele kada je riječ o promociji Lopuda?**

Najviše me vesele osobne preporuke. Kada proslavljeni filmski umjetnici govore o Lopudu svojim kolegama i prijateljima, kada najpoznatija imena svjetskog jaza s radošću prihvaćaju poziv na naš festival, kada se žele vrtiti i vraćaju nam se iz godine u godinu, tada znate da radite nešto vrijedno.

Posebno su emotivni trenuci kada ljudi nakon prvog dolaska požele živjeti na otoku ili ovdje provoditi dio svog vremena. To je potvrda koju nijedna marketinška kampanja ne može zamijeniti.

**Što vas nakon svih godina rada u komunikacijama, organizaciji događanja i kulturi i dalje najviše motivira?**

Najviše me motivira osjećaj da stvaramo nešto što ima smisla i ostavlja trag. Veseli me kada vidim kako se na jednom malom otoku susreću ljudi različitih generacija, profesija i kultura, kako nastaju nova prijateljstva, suradnje i ideje. Veliku snagu daju mi i naši partneri koji godinama vjeruju u Ponta Lopud i podržavaju razvoj festivala. Takvo povjerenje obvezuje, ali i inspirira da svake godine budemo bolji.

Posebno mjesto u cijeloj priči ima moja obitelj. Ponta Lopud odavno nije samo projekt kojim se bavim profesionalno, nego način života. Cijela obitelj aktivno sudjeluje u festivalima, a naš se godišnji ritam, kao i život Mandrača, velikim dijelom prilagođavaju festivalskim pripremama i događanjima. To traži puno energije i odricanja, ali istovremeno donosi veliko zadovoljstvo jer zajedno

gradimo nešto u što iskreno vjerujemo. **Kako biste voljeli da Lopud i festivali koje stvarate budu prepoznati za deset godina?**

Voljela bih da Lopud ostane ono što jest – autentičan, lijep i miran otok, a da istovremeno bude međunarodno prepoznat kao mjesto susreta vrhunskih umjetnika, kreativaca i mladih talenata. Željela bih da naši festivali i dalje budu prostor razmjene znanja, iskustava i inspiracije, mjesto gdje se susreću iskustvo i mladost, tradicija i suvremenost, lokalno i međunarodno.

Ako za deset godina ljudi diljem svijeta uz ime Lopuda pomisle na kulturu, kreativnost, otvorenost i izvrsnost, smatrat ću da smo ostvarili svoj cilj.

**Kada biste morali izdvojiti jednu stvar na koju ste posebno ponosni u svojoj karijeri, što bi to bilo?**

Najponosnija sam na ljude. Prije svega na svoju obitelj, koja nije samo moja najveća podrška nego i aktivni dio svega što stvaramo. Ponosna sam na svoje najdivnije suradnike i prijatelje, bez kojih ne bi bilo ničega jer ovo je timski rad, promišljanje, rizik i uspjeh. Ponosna sam na partnere koji su vjerovali našim idejama, podržavaju ih i podupiru, te na zajedništvo koje smo izgradili. Jednako me raduju mladi ljudi koji kroz naše festivale stječu prva profesionalna iskustva. Danas već imamo volontere iz različitih europskih zemalja, a mnogi od njih vraćaju se iz godine u godinu i postaju dio naše proširene festivalske obitelji.

Projekti dolaze i prolaze, događaji završavaju, ali ljudi, povjerenje i odnosi koje gradimo ostaju. Upravo to smatram svojim najvećim profesionalnim i osobnim uspjehom.

GLAS GRADA

**ZA ULAZAK VOZILA  
U PJEŠAČKU ZONU  
SREBRENO – PREMA  
LUCI SREBRENO**

Javni poziv za  
izdavanje dozvola

Općina Župa dubrovačka objavila je javni poziv za podnošenje zahtjeva za izdavanje dozvola za ulazak vozila u pješačku zonu prema Luci Srebreno, sukladno Odluci o proglašenju pješačke zone u dijelu naselja Srebreno – prema Luci Srebreno. Zahtjevi se mogu podnijeti osobno u pisarnici Općine ili putem pošte, zaključno do 15. listopada 2026. godine. Radi što jednostavnijeg i uspješnijeg podnošenja zahtjeva, pozivamo zainteresirane fizičke i pravne osobe da se prije predaje zahtjeva dodatno informiraju telefonski ili osobnim dolaskom u prostorije Općine, kako bi pravovremeno provjerili uvjete i potrebnu dokumentaciju. Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju putem e-maila [opcina@zupa-dubrovačka.hr](mailto:opcina@zupa-dubrovačka.hr) ili na broj telefona 020/487-470.

**PROLJETNO  
ČIŠĆENJE U ŽUPI**

Odlaganje  
glomaznog otpada

Kako bismo zajedno doprinijeli urednijoj i ljepšoj Župi dubrovačkoj, Općina je omogućila privremeno odlaganje krupnog (glomaznog) otpada u sklopu mobilnog reciklažnog dvorišta na lokaciji u Čibači (iza Prime). Mobilno reciklažno dvorište radi: srijedom i subotom od 9:00 do 12:00 sati. U istim terminima moguće je odložiti i krupni (glomazni) otpad u spremnike postavljene pokraj mobilnog reciklažnog dvorišta. Podsjećamo građane kako se glomazni otpad ne smije odlagati u spremnike za miješani komunalni otpad niti u spremnike za papir, plastiku i staklo. Nažalost, upravo takva nepropisna odlaganja predstavljaju jedan od većih komunalnih problema u našoj općini.

Zato pozivamo sve stanovnike da iskoriste ovu mogućnost i glomazni otpad odlažu na za to predviđen način, kako bismo zajedno očuvali urednost naših naselja i javnih površina. Krupni otpad moguće je besplatno odložiti i u reciklažnim dvorištima:

Pod Dubom, Vladimira Nazora 2A, Dubrovnik; Mokošica, Vinogradarska 2, Mokošica. Građani također mogu naručiti odvoz glomaznog otpada putem: 0800 606 707, [info@cistocadubrovnik.hr](mailto:info@cistocadubrovnik.hr). Za besplatan odvoz električnog i elektroničkog otpada (EE otpad) moguće je kontaktirati ovlaštenog koncesionara: 020 681 841, 091 681 8412, [tehnomobil.ee-otpad@a1net.hr](mailto:tehnomobil.ee-otpad@a1net.hr)

Pozivamo sve građane da se uključe u proljetno čišćenje Župe i doprinesu urednijem i ljepšem prostoru za život svih nas. Istovremeno naglašavamo kako će svako nepropisno odlaganje otpada biti sankcionirano sukladno važećim propisima. Čuvajmo zajedno našu Župu.

**ČESTITKA  
GRADONAČELNIKA  
TK RAGUSA**

Povijesni uspjeh

Teniski klub Ragusa ostvario je najveći uspjeh u svojoj povijesti osvojivši naslov prvaka 1. Hrvatske lige i izborivši plasman u Premijer ligu, najviši rang hrvatskog klupskog tenisa. Riječ je o povijesnom rezultatu za dubrovački klub koji će se po prvi put natjecati među najboljim hrvatskim teniskim klubovima.

Tim povodom gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković uputio je čestitku igračima, trenerima, upravi i članovima kluba.



**PRAĆENJE STANJA  
ODLAGALIŠTA I  
ODRŽAVANJA JAVNIH  
POVRŠINA**

Pokrenuta nova  
podstanica

S ciljem dodatnog informiranja javnosti i povećanja transparentnosti rada na terenu, pokrenuli smo novu podstranicu na našoj mrežnoj stranici na kojoj će građani svakodnevno moći pratiti stanje odlagališta otpada nakon pražnjenja spremnika, kao i aktivnosti održavanja javnih površina. Na naslovnici naše službene stranice sad su dostupne poveznice „Stanje odlagališta” i „Košnja i pometanje”. Klikom na navedene poveznice korisnici se preusmjeravaju na podstranice na kojima se svakodnevno objavljuju fotografije s terena. U rubrici „Stanje odlagališta” objavljuju se fotografije lokacija nakon što su spremnici za otpad ispražnjeni, dok rubrika „Košnja i pometanje” donosi prikaz redovitih aktivnosti održavanja javnih površina, uključujući košnju, pometanje i pranje javnih površina po pojedinim rajonima, sukladno Programu održavanja javnih površina. Ovom inicijativom želimo građanima približiti svakodnevni rad naših djelatnika te omogućiti jednostavan i transparentan uvid u aktivnosti koje se svakodnevno provode na području grada. Naime, iza svake fotografije stoji trud naših djelatnika koji svakodnevno, često i u zahtjevnim uvjetima, rade kako bi gradske ulice, javne površine i odlagališta bili što uredniji. Vjerujemo kako će redovita objava fotografija doprinijeti boljem razumijevanju izazova s kojima se susrećemo, ali i zajedničkom nastojanju da naš grad bude uredniji, čišći i ugodniji za život svih njegovih stanovnika i posjetitelja.



## Gradonačelnik Franković primio Petra Dubelja

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković primio je u ponedjeljak 8. lipnja, igrača Košarkaškog kluba Dubrovnik Petra Dubelja povodom proglašenja najboljim igračem regularnog dijela sezone SuperSport Premijer lige prema izboru kapetana svih dvanaest klubova.

Tom prilikom gradonačelnik Franković čestitao je Dubelju na iznimnom sportskom uspjehu, istaknuvši kako je njegovo priznanje veliki doprinos promociji Dubrovnika i Košarkaškog kluba Dubrovnik koji ove godine obilježava jubilarnu osamdesetu godišnjicu postojanja.

Košarkaški klub Dubrovnik ove je sezone ostvario jedan od najvećih uspjeha u svojoj povijesti plasmanom u polufinale SuperSport Premijer lige, a momčad je regularni dio prvenstva završila na četvrtom mjestu.

Tijekom susreta razgovaralo se o trenažnim uvjetima u Sportskoj dvorani Gospino polje koji će biti znatno poboljšani završetkom energetske obnove. Podsjetimo, na sportskoj dvorani provodi se energetska obnova kojom će se uspostaviti suvremeni klimatizacijski sustav te ostvariti značajne energetske i ekološke uštede, što će dugoročno rezultirati znatnim smanjenjem troškova energenata i kvalitetnijim uvjetima za sve korisnike dvorane.

### DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU TIJEKOM 19. STOLJEĆA (135)

## Kazališna zabava postaje simbol nacionalnog buđenja

Razvoj građanskog društva ostvaruje svoju društvenu transformaciju prožimanjem starog dubrovačkog plemstva i modernizacije putem razvoja kulturne dimenzije - kazališne večeri i to s dobrotvornom svrhom. Prijelaz iz aristokratske u modernu građansku kulturnu sredinu generira se izvedbom skladbi i samim programom kazališne večeri u kojem vidimo i jak nacionalni naboj i svijest o slavenstvu – drugim riječima hrvatskoj pripadnosti nasuprot talijanskoj kulturi. Dubrovačko društvo je zajednica koja kulturu doživljava kao izraz domoljublja i napretka. Kazališna zabava tako postaje simbol nacionalnog buđenja i hrvatske kulturne modernizacije uz novu aktivnu ulogu žene u javnom kulturnom životu, o čemu svjedoči sljedeći dopis:

„Dubrovnik, 30 prosinca,

Kazališna zabava od 26 tekućega nije mogla sjajnije izpasti. Cilj joj je bio plemenit i patriotičan, čistim prihodom pomoć izplatiti novo nabavljena glazbala za gradski glasbeni zbor. Koliko je zabor omilio, to su jasno pokazali Dubrovčani onu večer mnogobrojnim posjetom i liepom novčanom pomoći: svak je pak čestitao od srca vrednomu i revnomu učitelju Grossmannu za njegovo izvanredno nastojanje oko glazbe, i pitomcima glazbe za marljivost i izvrstan uspjeh. Hvale je vrijedan i odbor glazbe, koji svojom revnošću i nastojanjem u malo više od godine dana obdario nas je zborom, koji nam može služiti na duku i čast. Ovdje imam napose pohvaliti odbornike gospodu Luja plemića Bizzarra i Antuna Selaka, kojih je upravo sva zasluga što se je mogla izvršiti ova plemenita zadaća, i koji se najviše zauzeše za kazališnu zabavu. – Kazalište je bio dubokom napunjeno, i sjajno je bilo razsvijetljeno. Gospodin Tedeschi je jako liepo krasnosloвила „Prigodnicu“ pjesmu Sundečića, tako isto i gospodina Pupić pjesmu Špuna „Majka i sin „ Dva su se komada predstavljala t.j. „Kumovanje“, vesela igraaaa u 3 čina s jednom promjenom G. Jurkovića, i „Aman-da“ vesela igra u 1 činu N. Milana, podvještijim ravnanjem profesora Vučetića. Razne su uloge imale gospodične: Mandić, Matas, Moretti i Pupić i gospoda plemići: Bersa, Erzegović, plemić Getaldi, Mičić, Selak, Verona, Vodanović i Zglav. Akoprem novi za kazalište, ipak su svi vrlo dobrim uspjehom predstavljali, i pokazali su da su dobro shvatili i razumili ulogu koja im je bila podata. Prem bi na dugo pošao, kad bih htjeo pohvaliti napose svakoga; dosta je da rečem da je tako bio ugodan utisak što su onu večer na svakoga učinili, da je obća želja, da to nebude zadnji put, nego da se oživotvori i kod nas odavno potrebito i željeno dobrovoljno predstavljačko društvo, kad imamo tako diobrih sila, kao što su gorispomenute gospodične i gospoda. Medju odmorima je jako vješto udarao gradski glazbeni zbor. Tom smo prigodom čuli i sljedeće komade: „Slavjanska“, sinfonija Grossmanna i „Izdišući Slavjanin“ Mazzuchellia. Milo nam je bilo vidjeti, da občinstvo dobro razumie što je naše, jer pleskanju nije bilo ni kraja ni konca. Budi hvala i gospodi N. Nardelliu i Caru, i svim onim koji su na koji god način doprineli šta da tako liepo onim koji su na koji god način doprineli šta da tako liepo izpane ta večernja zabava, koju nećemo tako brzo zaboraviti.“ (NL br. 1, 3. siječnja 1880.)

# Izlet na Veliku Jastrebicu na Orjenu

Što je najbolje učiniti kada se temperatura zraka u hladu približi broju od 30 stupnjeva? A more vam se čini nedovoljno toplim. Može li bolje od šetnje velikom bukovom šumom i usponom na vrh viši i od Dinare? I još kad vam je to na 50-ak minuta od kuće.

Tako smo nas šestoro Sniježničarki i Sniježničara nedjelju proveli na usponu na Veliku Jastrebicu, s 1865 metara drugoj planini po visini u masivu Orjena. Nešto više od 13 kilometara duga staza od Ubla i nešto više od 900 metara visinske razlike. Za to nam je trebalo nešto manje od šest sati.

A staza- zasigurno jedna od najatraktivnijih na Orjenu. Lijepa je i ugodna i zimi i ljeti. Pogotovo ljeti. Jer, čim se staza odvoji s makadamske ceste koja ide prema Pirinoj poljani i Dobrom dolu, ulazi se u šumu. Duboku listopadnu šumu. Nakon početnog uspona staza ide rubovima vrtača. I šuma postaje sve veća i veća. Staza prekrivena debelim tapitom od lišća, a bukve dosežu gotovo 30 metara, tražeći sunce. Tek pokoja ptica ili djetlić prekidaju tišinu u kojoj hodamo. Skrećemo i na vidikovac s pogledom na Štirovnik, Kalupnu i Buganju gredu te Veliki Kabao. Nakon kratkog foto-momenta vraćamo se u hlad šume i nastavljamo prema vrhu. Šuma polako postaje sve rjeđa, a bukve zamijenjuju munike, endemske vrste bora koje su, kako kažu, preživjele i Ledeno doba. Neka stabla imaju i preko šest stoljeća. Park prirode Orjen obiluje muni-kama, a staza prema Velikoj Jastrebici



ima zanimljivih gorostasa munike. Ispod zadnje munike imamo kratak odmor i pripremu za uspon na greben i šetnju po njemu do samog vrha. Priprema podrazumijeva set gotovo kao

za plažu- kape, očale i kreme za sunčanje. Dalje nema hlada. Tek dva- tri usamljena manja stabla bora, u čiju sjenu jedva da stane nas šestoro.

Korak po korak i savladali smo najzahtjevniji dio staze- izlazak na drugi „lažni vrh“. S njega vidimo vrh Velike Jastrebice i greben kojim za manje od deset minuta trebamo doći do cilja. Odmor s pogledom na Vučji zub i greben koji s Velike Jastrebice vodi do njega, Pazua i njen greben te Veliki Kabao. On je kralj, a Jastrebica kraljica Orjena. Jedno preko puta drugoga. On najveći vrh Orjena u Crnoj Gori, a ona najviši vrh Orjena u BiH.

Povratak znatno kraći od uspona i želja da što prije dođemo do šume. Skidamo očale i kape i uživamo u zaista fascinatnoj šumi i stazi od lišća. Povratak u Uble i nezaobilazna gozba za kraj ove ugodne ljetne ture. Nema nas đe ne uživamo!

GORAN CVJETINOVIĆ / FOTO: MARIJA ALFIREVIĆ



## KAZNENO PRIJAVLJEN

## Davanje lažnog iskaza

Provedenim kriminalističkim istraživanjem policijskih službenika Službe kriminalističke policije Policijske uprave dubrovačko-neretvanske, 68-godišnjak je nadležnom Općinskom državnom odvjetništvu u Dubrovniku kazneno prijavljen za kazneno djelo „Davanje lažnog iskaza“ opisano u čl. 305 Kaznenog zakona. Utvrđeno je kako je osumnjičeni, sredinom studenog prošle godine, u službenim prostorijama Policijske postaje Dubrovnik, tijekom davanja službenog iskaza na okolnosti sukoba kojeg je prethodno imao s jednom muškom osobom, dao lažnu izjavu koja je rezultirala prekršajnim sankcioniranjem muškarca sukladno Zakonu o prekršajima protiv javnog reda i mira. Naime, verbalni konflikt se uistinu dogodio, ali okolnosti koje je osumnjičeni naveo u svom lažnom iskazu rezultirale su prekršajnim sankcioniranjem muškarca.

Za davanje lažnog iskaza stranke u postupku, temeljem kojeg se donosi konačna odluka suda, Kazneni zakon Republike Hrvatske predviđa kaznu zatvora od šest mjeseci do pet godina.

## POLICIJSKA UPRAVA DNŽ

## Tijekom vikenda drogu pronašli kod 10 osoba

Tijekom proteklog vikenda policijski službenici Policijske uprave dubrovačko-neretvanske su uličnom redukcijom i operativnim radom na terenu ili prilikom ulazno/izlazne granične kontrole drogu pronašli kod 10 osoba.

Radi se o osam hrvatskih i dvoje stranih državljana koji su prekršajno sankcionirani po Zakonu o suzbijanju droga ili su kazneno procesuirani po Kaznenom zakonu.

Pronađena je marihuana, konoplja, amfetamin, koka-in i tablete koje se nalaze na popisu droga. Sva pronađena droga je uz potvrdu oduzeta.

Osim na graničnim prijelazima droga je pronađena na području Dubrovnika, Korčule i Metkovića.

Izdvajamo slučaj od petka, 5. lipnja kada je temeljem naloga Županijskog suda u Dubrovniku pretragom stana u Dubrovniku, kojeg koristi 53-godišnjak, na balkonu pronađeno 5 stabljika konoplje, a u spavaćoj sobi vrećica s manjom količinom marihuane.

Droga je uz potvrdu oduzeta, a 53-godišnjak kazneno prijavljen za kazneno djelo neovlaštene proizvodnje i prometa drogama te prekršajno sankcioniran sukladno Zakonu o suzbijanju zlouporabe droga.

Radi se o osobi koju je Policijska uprava dubrovačko-neretvanska više puta kazneno prijavljivala za neovlaštenu proizvodnju i promet drogama i razna kaznena djela imovinskog kriminaliteta.

## XI. NEDJELJA KROZ GODINU

## Vjerujemo li?

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji!

Čitamo da je Isus poslao apostole da bolesne liječe, mrtve uskrisuju i zlo-duhe izgone. Tražeći komentare po internetu na ovaj evanđeoski tekst našao sam jedan koji kaže sljedeće: „Često se pitam, zašto u naše vrijeme češće ne svjedočimo ozdravljenjima, uskrisavanju mrtvih i svakom drugom čudu koje bi kao uzvjerovali, kršteni i pomazani, a sve prema poslanju Gospodnjem, vidljivom iz ovog ulomka, trebali moći činiti. Jesu li taj autoritet i poslanje imali samo prvi apostoli? Je li u pitanju naša vjera i strah?“ To me podsjetilo na onu priču kada je zemlja bila suha i ispucala jer dugo ne bijaše kišilo. Uvelo žuto lišće jedva se držalo na granama. U poljima je izgorjela trava. Ljudi su napeto iščekivali usrdno moleći i pogledavajući užareno nebo. Mjesecima nije pala ni kap kiše, a posljednji tjedni bijahu nesenno vrući. Mjesni je župnik organizirao molitvu ispred crkve. Došlo je mnoštvo ljudi. Svi su bili puni strepnje i nade. Mnogi su u rukama držali nabožne predmete: križeve, krunice, molitvenike. Župnikove se oči, međutim, nisu odvajale od djevojčice u prvom redu. U krilu je držala crveni kišobran. Moliti znači tražiti kišu, vjerovati znači donijeti kišobran.

Ne možemo nečiju vjeru staviti na vagu. I ne možemo olako za nekoga reći ovaj vjeruje ili ovaj ne vjeruje. No, valja nam se uvijek podsjećati da naša vjera mora biti djetinje povjerenje u Boga. Ne djetinjasto, nego djetinje! Dijete uvijek zna da u rukama oca i majke ima sigurnu luku. Tako i mi trebamo postati svjesni da su Božje ruke naša sigurna luka. Majka Marija i sveti su nam svjedoci o tome kako se vjeruje. Marija je pristala na anđelov poziv i rodila Boga, postala je Bogorodicom. Sv. Franjo prihvatio je poziv da obnovi Crkvu i osnovao red siromašnih fratara. Sv. Dominik prihvatio je Božji poziv da propovijeda Riječ Božju i zapali svijet Božjom ljubavi. Prolazeći kroz popis svetaca dolazimo i bliže našem vremenu i sv. Maci Tereziji. U pismu svom duhovniku o. Van Exemu, u godinama kada je započinjala s osnivanjem nove redovničke družbe i zbog toga prolazila kroz mnoge kušnje, Majka Terezija priznala je da očekuje kako će njezin i život njezinih sestara biti težak. No, dodala je i tako važne riječi: „Ništa nije teško onome koji ljubi.“ Da ne bi ostala samo na svojoj sposobnosti ljubiti, imala je potrebu dodati i ovo: „Tko može nadmašiti Boga u velikodušnosti – ako Mu mi, siroti ljudi, dadnemo sve te se čitavim svojim bićem predamo u Njegovu službu? On će sasvim sigurno biti uz nas, baš kao što će sve što je u nama biti Njegovo.“ Neće joj usred teškoća biti lako, tako je vjerovala, samo zato jer će ljubiti, nego prvenstveno zato jer će biti ljubljena. Bog je velikodušan u ljubavi i u njoj se ne da nadmašiti, samo je potrebno prepustiti joj se s povjerenjem.

Prava i iskrena vjera može premještati planine. Ona ima i svoje uspone i padove. Ako pogledamo popis apostola koji donosi evanđelist Matej, uz svako od ovih imena možemo staviti i neku karakteristiku koja nije primjerena za jednog kršćanina. Petar je bio težak i tri se puta odrekao Isusa. Jakov i Ivan, sinovi Zebedejevi, tražili su od Isusa da u Kraljevstvu Nebeskom sjednu Njemu jedan s desna, drugi s lijeva. Međutim, svaki se od njih odrekao tih propusta i grijeha i dao život za Isusa.

Nije danas lako vjerovati, no treba ustrajati. Apostoli, Marija i sveti su nam primjer da se sve može kada Bogu prepustimo svoje putove. Kada vjerujemo i kada iskreno živimo svoju vjeru, čak i kada padnemo, Bog nas ljubi. Da se vratim na ono pitanje s početka: „Jesu li taj autoritet i poslanje imali samo prvi apostoli? Je li u pitanju naša vjera i strah?“ Jesu, strah nas je što će drugi reć, a ne mislimo da ćemo jednom morat i Bogu položiti račun.

Božji blagoslov i pozdrav s Pelješca!

## RASPORED MISNIH SLAVLJA

### Župa Velike Gospe – Dubrovnik

#### Katedrala Gospe Velike

- Radni dan: 7:30, 18:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 18:00 sati

#### Zborna crkva sv. Vlaha

- Radni dan: 7:30 sati
- Nedjelja: 8:00 i 12:00 sati

### Samostan sv. Dominika (dominikanci)

- Radni dan: 7:00 sati
- Nedjelja: 8:30 i 10:30 sati

#### Crkva sv. Ignacija (isusovci)

- Radni dan: 18:00 sati
- Nedjelja: 8:00 i 18:00 sati

#### Crkva Male braće (franjevci)

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 7:00, 9:30, 11:00 i 19:00 sati

### Župa sv. Andrije – Pile

#### Crkva sv. Andrije

- Radni dan: 18:00 (četvrtkom i petkom)
- Nedjelja: 11:00 sati

#### Crkva sv. Jakova

- Radni dan: –
- Nedjelja: 11:30 sati

#### Crkva Svetog Spasa – Bosanka

- Radni dan: –
- Nedjelja: 10:00 sati (svake druge nedjelje)

#### Župa sv. Petra – Boninovo

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 8:30, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

### Župa sv. Mihajla – Lapad

#### Crkva sv. Mihajla

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

#### Biskupijsko svetište Gospe od Milosrđa u Gospinom polju

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 19:00 sati

### Župa Svetog Križa – Gruž

#### Crkva Svetog Križa

- Radni dan: 7:00 sati i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župe i samostani zadržavaju pravo na promjenu nekog termina zbog posebnih okolnosti.



# EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium  
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik  
<https://eurovilla.hr>

#### PRODAJA

Dubrovnik -  
Vinka: +385923673790;  
Branimir: +385916126121

Dubrovnik – Vinka: +385 92 367 3790 |  
Branimir: +385 91 612 6121

Župa dubrovačka – NOVOGRADNJA!  
Moderni stanovi površine 62 m<sup>2</sup>, 2  
spavaće sobe i 2 parking mjesta. Planirani  
završetak gradnje: rujan 2026. Cijena:  
280.000 €

Solitudu – Poslovni prostor 100 m<sup>2</sup> s 2  
parkirna mjesta. Idealno za poslovanje,  
investiciju ili kombinaciju poslovne i  
stambene namjene. Cijena: 560.250 €

Zaton – Uređen i potpuno namješten stan  
od 81 m<sup>2</sup> u prizemlju kvalitetne zgrade.  
2 spavaće sobe, terasa, vrt, djelomičan  
pogled na more i 2 garažna parking  
mjesta. Mirna lokacija nadomak mora.  
Cijena: 450.000 €

Lozica – NOVOGRADNJA U IZGRADNJI!  
Dva ekskluzivna dvosobna stana vrhunske  
kvalitete. 87 m<sup>2</sup> – 675.000 € | 94 m<sup>2</sup> –  
779.000 €

Plat – Građevinsko zemljište s lokacijskom  
dozvolom i idejnim projektom za kuću s  
dva dvoetažna stana. Spremno za gradnju.  
Cijena: 220.000 €

Pelješac/Dolina Neretva -  
Duje Jerković: +385957628640

Metković, centar – Luksuzno uređen  
trosoban stan površine 73,90 m<sup>2</sup>. Potpuno  
renoviran i moderno namješten, s lodom,  
spremištem i osiguranim parkirnim  
mjestom. Cijena: 175.000 €

Pelješac, Sreser – Kuća u prvom redu do  
mora na parceli od 407 m<sup>2</sup>. Ukupno 190

m<sup>2</sup> stambene površine, 5 spavaćih soba,  
garaža, ljetna kuhinja, vrt s agrumima  
i terasa s prekrasnim panoramskim  
pogledom na more. Cijena: 625.000 €

Korčula –  
Zlatko Dragojević: +385998045271

Korčula, uvala Tankaraca – Renovirana  
kama kuća 45 m<sup>2</sup> s maslinikom od 1.000  
m<sup>2</sup>. Mirna lokacija, prirodno okruženje i  
autentičan mediteranski ugođaj. Cijena:  
250.000 €

Korčula – Više građevinskih zemljišta na  
atraktivnim lokacijama.

#### POTRAŽNJA – KUPNJA

Okolica Dubrovnika (Brsečine – Konavle)  
– HITNO! Zemljište s neometanim  
pogledom na more ili kuća s okućnicom  
za renovaciju.

Zaton i okolica – Kuća za renovaciju, može  
i građevinsko zemljište.

Lapad, Gruž – Studio apartman ili  
jednosoban stan.

Župa dubrovačka – Jednosoban stan ili  
kuća za renovaciju.

Stari grad – Stan do 60 m<sup>2</sup>, može i za  
renovaciju.

Bliža okolica Dubrovnika – Studio  
apartman ili jednosoban stan.

Pelješac – Zemljišta, stanovi i kuće (može i  
za renovaciju).

Korčula, Mljet, Lastovo, Lopud, Kalamota  
– HITNO! Stanovi i kuće (može i za  
renovaciju).

Dolina Neretve – Potražujemo zemljišta,  
kuće za odmor te kuće za renovaciju.

# LIBERO PORTAL

[www.liberoportal.hr](http://www.liberoportal.hr)

## NEKRETNINE

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Mijenjam dva stana svaki pi 40 me u Metkoviću za jedan stan u okolici Dubrovnika Konavle, Župa, Mokošica. 091 614 3946

Manju nekretninu na periferiji odnosno u okolici Dubrovnika manje vrijednosti potražnjem

## POSAO

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina, trakaste zavjese, servis. 091 147 2794

Uređujem okućnice, vrtove, đardine, orezivanje maslina, agruma, košnja trave i slično. 091 614 3946

Radio bi na taxi vozilu. Svi papiri koji su potrebni imam. 099 848 4305

Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel. 00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

## OSOBNI ODNOSI

Muškarac želi upoznati damu radi veze. 091 902 7904

## NOVO IZDANJE

## Izašao 7. broj časopisa Volim Konavle

Ljubitelji Konavala, njihove bogate povijesti, kulturne baštine i jedinstvenih priča od sada mogu uživati u novom, sedmom izdanju časopisa Volim Konavle. Riječ je o publikaciji koja kroz zanimljive tekstove i atraktivne fotografije otkriva manje poznate, ali iznimno vrijedne dijelove identiteta Konavala i Cavtata.

Novo izdanje vodi čitatelje na osunčane padine poluotoka Rat, donosi priču o 30 godina djelovanja KUD-a Stjepan Radić te otkriva zanimljivosti o cavtatskim zidinama i crkvi Gospe Snježne. Posebno mjesto zauzimaju priče o ljudima koji su svojim radom i talentom obilježili konavoski kraj – od konavoskog kamenoklesara Mihovila Šuljka do cavtatske flautistice i voditeljice festivala Riječ i glazba, Đive Kušelj.

Čitatelji će također moći otkriti tajnu Ruskinjine kuće na Kamenom malom, upoznati tri otočića čuvara Cavtata – Mrkan, Bobaru i Supetar – te pročitati priču o Ratku Zvrku, konavoskom pjesniku djetinjstva. Među temama su i ilirske gomile, zanimljiva legenda o rijekama Ljutoj i Konavočići te recept za tradicionalnu konavosku tortu od oraha, jednu od



slastica koja se generacijama prenosi u konavoskim obiteljima. Svi brojevi časopisa dostupni su besplatno za online preuzimanje na službenoj web stranici Turističke zajednice općine Konavle, a tiskani primjerak 7. broja može se preuzeti u uredu Turističke zajednice u Cavtatu.

Pozivamo sve zaljubljenike u Konavle da zavire u novo izdanje i otkriju priče koje inspiriraju, čuvaju baštinu i prenose duh našega kraja.



Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

**POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999**

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).  
IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

**GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.**

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

**PRAVNE OSOBE:** ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

**FIZIČKE OSOBE:** ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

## HUMANITARNI PRILOZI

**UDRUGA ZA DOWN SINDROM**  
IBAN: HR9823400091110343594  
downdnz@gmail.com  
091 475 3582

**UDRUGA DVA SKALINA**  
IBAN: HR7924070001100305036  
udruga@dvaskalina.hr  
095 368 9227

**UDRUGA RINA MAŠERA**  
IBAN: HR0624070001100021364  
020 414 168, 099 4742188

**UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK**  
IBAN: HR5024070001100021348  
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr  
020 323 753

**UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ**  
IBAN: HR7623600001102283431  
posebanprijatelj@yahoo.com  
098 608 742

**CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE**  
IBAN: HR8024070001100367971  
karitativni.rad.caritas@db.hr

**UDRUGA SLATKI ŽIVOT**  
IBAN: HR8824840081102653928  
slatkizivotudruga@gmail.com  
099 380 67 63

**DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE**  
IBAN: HR6824070001100312315  
dms\_dubrovnik@sdmsh.hr  
098 709 536

### UDRUGA DVA SKALINA

U spomen na dragu prijateljicu Nelku Lovrić, umjesto vijenca 100 € donira Mare Marinović;

Umjesto cvijeća, u spomen na pok. kumu Blanku Glumac, 50 € donira obitelj Matić;

U spomen na pok. profesore i sjećanje na pokojne kolegice: Dubravku, Jasenku, Nilu i Zrinku, 140 € doniraju maturantice Ekonomske škole 4.a generacija 70/71;

Umjesto vijenca za pok. školsku kolegicu Dubravku Puljizević, 160 € donira 3.G razred generacije 1976/1977;

Maris Sjekavica donacija 10 €;

Zlatko Kovač donacija 10 €;

Obitelj Anke i Balda Mojaš donacija 30 €;

Maja Sršen donacija 13,27;

## PREMINULI

[www.boninovo.hr](http://www.boninovo.hr)

Pero Jakobušić 1949.  
Fehmo Radeljaš 1961.  
Blanka Glumac 1943.  
Luce Mazavac 1930.  
Admir Bećiri 1980.  
Jadranka Baričević 1953.  
Josipa Martić 1950.

Margita Kelez 1941.  
Luce Klečak 1962.  
Ivo Medi 1932.  
Sejdo Prguda 1942.  
Vlaho Cvjetković 1940.  
Slavko Raguž 1931.



**LIBERO PORTAL**  
[www.liberoportal.hr](http://www.liberoportal.hr)

## PRESTANIMO UZGAJATI KOMARCE!



**Komarci mogu prenijeti zarazne bolesti.**

**Svaka stajaća voda može biti leglo komaraca.**

Iz svojih vrtova i dvorišta uklonite sve predmete u kojima se može zadržavati voda.

Barke i bačve pokrivajte i održavajte suhim, kao i podloške ispod posuda za cvijeće.

**30** GODINA S VAMA  
Zavod za javno zdravstvo  
Dubrovačko-neretvanske županije



*Humanitarni kutak  
Glasa Grada*

**PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE**



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626  
E-mail: [tatajetata.dubrovnik@gmail.com](mailto:tatajetata.dubrovnik@gmail.com)



#### IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno  
Broj 1106

#### Izdavač

Tele5 d.o.o.  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik

#### Direktor

Maro Majstorović

#### Glavni urednik

Antun Švago  
020 358 988  
glasgrada@gmail.com

#### Urednica Mozaika

Ivana Androić  
020 358 986  
mozaikgg@gmail.com

#### Kreativni direktor

Zvonimir Lasić

#### Tisak

Tiskara Zagreb

#### Marketing

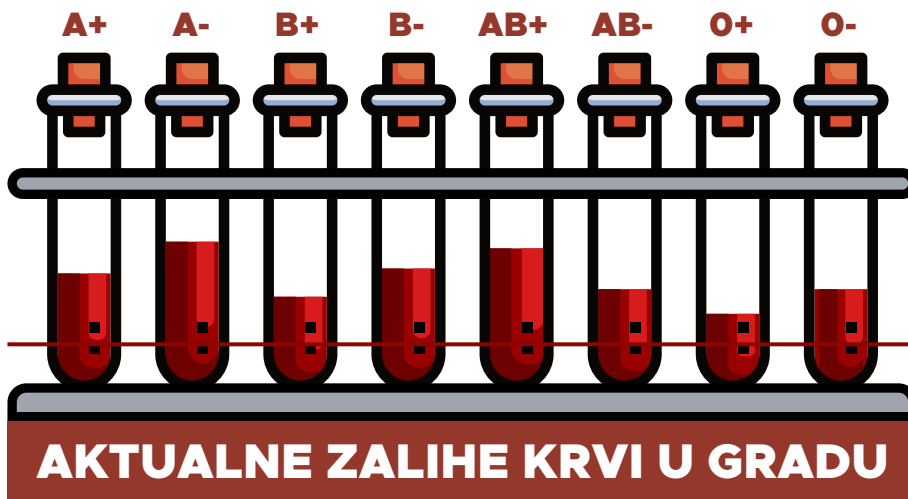
Mihaela Tvrdiša  
tel: 020 358 980  
fax: 020 311 992  
tele5marketing@gmail.com

#### Redakcija

Glas Grada  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik  
glasgrada@gmail.com  
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se  
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



## Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi u u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Dubrovnik

**18.6.2026. (8:00 - 12:00)**  
**OB Dubrovnik - transfuzija**

### PONUĐA POSLOVA



**ZAŠTITAR / ZAŠTITARKA**  
SOKOL

**VOZAČ / VOZAČICA TAKSIJA**  
GOTAXI

**RIBNJAČARSKI RADNIK /  
RIBNJAČARSKA RADNICA**  
PETAR

**STOLAR / STOLARICA**  
ŠOŠTARIĆ

**AGENT / AGENTICA ZA BUDUĆNOST**  
MERKUR OSIGURANJE

**PRODAVAČ / PRODAVAČICA**  
KIK TEXTILIEN UND NON-FOOD

**BARMEN / BARMENICA - HOTEL SUMRATIN**  
DUBROVNIK SEA SUN HOTELS

**KUHAR / KUHARICA I**  
DUBROVNIK SEA SUN HOTELS

**ČISTAČ / ČISTAČICA**  
KEY TO DUBROVNIK

**SOBAR / SOBARICA**  
HOTELI CAVTAT

### DEŽURNA LJEKARNA



|             |               |
|-------------|---------------|
| GRUŽ        | 8.6. - 14.6.  |
| KOD ZVONIKA | 15.6. - 21.6. |

### VREMENSKA PROGNOZA



**PET**  
19°C / 27°C



**SUB**  
17°C / 28°C



**NED**  
20°C / 28°C



**PON**  
22°C / 28°C



## DONACIJSKI TENISKI MEČ

# Ništa ne može ljepše ispuniti srce od osjećaja da si pomogao drugom čovjeku!



Na donacijskom teniskom meču Lions klub sv. Vlaho i Rotary klub Dubrovnik zajedno s Tenis klubom Dubrovnik su ostvarili svoj plemeniti cilj - prikupljena su sredstva potrebna našem mladom sugrađaninu Anti Joviću za operaciju koja ga očekuje i čiji je iznos 3.000 eura i nabavku specijalizirane hodalice u iznosu od 4.178,69 eura.

Ništa od svega toga ne bi bilo moguće bez naših sportaša koje krasi nesebične ljudske vrline, Ane Konjuh i Ante Kolundžije, koji su se zajedno našli na teniskom terenu, ne da bi se natjecali već da bi oboje bili - pobjednici. Bio je to vrhunski meč, a ruka koja je držala teniski reket bila je vođena srcem. Do cilja se ne bi došlo ni bez podrške gleda-

telja koji su došli na teniske terene ni svih onih koji su uplatili svoje donacije na račun LC sv. Vlaho. Svima hvala, a Anti želimo uspješno liječenje i napredak!

Nakon završetka meča veliku je zahvalu svim sudionicima uputila Marija Jović, majka mladića kojemu je pomoć bila namijenjena.

- Zahvaljujem svim organizatorima koji su se potrudili i svoje vrijeme poklonili kako bi nam pomogli, neizmerno hvala Ani i Anti, donatorima koji su uplatili za našeg Antu, novinarima koji su nas podržali. Neka vam Bog svima da zdravlje - riječi su iskreno ganute majke Ante Jovića, našeg sugrađanina pred kojim je još jedna operacija. U akciji je, podsjetimo, prikupljeno preko

7.100 eura koji su namijenjeni za pomoć našem mladom sugrađaninu sa stopostotnim invaliditetom, Anti Joviću pred kojim je još jedna operacija, ali je osiguran i novac za nabavku specijalizirane hodalice koja će mu omogućiti kretanje. Inicijativa koja je krenula iz Lions kluba sv. Vlaho, prijateljski je prihvaćena od Rotary kluba i Tenis kluba Dubrovnik, te dvoje najzaslužnijih, tenisačice Ane Konjuh i našeg hrvatskog reprezentativca u tenisu u kolicima Ante Kolundžije koji su se spremno odazvali.

Sve je to tek kap u moru zajedništva koje je potrebno da bi se obitelji Ante Jovića pomoglo olakšati život i pružiti osjećaj da nisu sami.

LIONS KLUB SVETI VLAHO DUBROVNIK

## MISAO TJEDNA

**KADA SE NE MOŽE ČINITI DOBRO,  
DOSTA JE DA SE NE ČINI ZLO**

ANTE STARČEVIĆ



[www.glasgrada.hr](http://www.glasgrada.hr)

tjednik s najvećom nakladom u županiji